



UNA

POR SEMANA

CANCIONES

Destacadas del mes de OCTUBRE

**EL
LOBO
SOTO**



dmilenteTV

RETROSPECTIVA Y ACTUALIDAD

Diversidad en información 100% de interés general.



CONTENIDO

- PORTADA
- 2- CONTENIDO
- 3- PORTADA, EL LOBO SOTO
- 5- UNA POR SEMANA, CANCIONES
- 6- LANZAMIENTOS MUSICALES CAFÉ RECORDS
- 7- ARTISTAS CAFÉ RECORDS, LISTADO RECORD POOL...
- 8- DATOS DE INTERÉS DE LA AVIACIÓN
- 12- PLAYLIST CAFÉ RECORDS
- 13- DESASTRES NATURALES
- 16- CONSIDÉRATE UN HÉROE
- 17- SI HABLAMOS ALGO SOBRE EL RECATO
- 18- PLAYLIST DMiLenteTV
- 19- ALGO SOBRE LOS COMICS, PEPÉ LE PEW
- 21- PROMOCIONA
- 22- MODA
- 26- CAFÉ RECORDS
- 27- EL PÁJARO COPETÓN
- 29- ADOLESCENTES
- 30- BUENAPARCERO
- 31- LA COMILONA
- 35- DMiLenteTV



FÉLIZ ALARCÓN REY
Director General:

Nuestro propósito es entregar a ustedes, diversidad en información y de interés general, enfocándonos en que el contenido sea sencillo, veraz, agradable y objetivo.

RETROSPECTIVA Y ACTUALIDAD
Diversidad en información 100% de interés general -



EDICIÓN DIGITAL
Noviembre 05 de 2022

CatFeliz Design

www.dmilentetv.com
dmilentetv@gmail.com
Bogotá D.C. - Colombia

NUESTRA PORTADA

Música Tropical, o mejor aún, "música corralera" es lo que entrega a su público **LOS CORRALEROS DEL CARIBE**, agrupación colombiana que nació en el año de 1962 y que ha obtenido éxito a nivel mundial.



ese toque de renovación, que permite incluir a esas generaciones que han sido parte por muchos años de la música corralera y que los jóvenes de este milenio, comiencen a ser partícipes de una forma activa de nuestro folclor colombiano.

Y así lo han demostrado con toda su pasión a través de toda su carrera musical, con producciones musicales como "EL GUAYACAN" de autoría del maestro LISANDRO MEZA, haciéndole un homenaje a este gran interprete y compositor. Este tema ha estado sonando fuertemente con gran éxito en emisoras colombianas como internacionales.

EL

LOBO

SOTO



LOS CORRALEROS DEL CARIBE con su voz líder **WILBER "EL LOBO SOTO"** han decidido llevar el género musical corralero, con un estilo propio y autentico, buscando darle

Con presentaciones en diferentes eventos públicos como privados y con giras de conciertos por Colombia en más de 10 departamentos presentando sus éxitos musicales, han puesta a bailar hasta al que no sabe bailar, lo que les ha permitido obtener gran reconocimiento por parte del público, por lo que han sido invitados al festival cuna de acordeones en Villanueva, Guajira, a la celebración de los 100 años de Puerto Leguízamo, Putumayo, así como por el Ministerio de Cultura, para rendirle homenaje al maestro JULIO ERAZO, compositor de más de 350 canciones y exintegrante de los Corraleros del Majagual.



**Cabe destacar su
producción musical
titulada
"CON MÁS FUERZA"**

que incluye ocho temas muy representativos del folclor colombiano. Rescatando canciones que interpretaron los maestros CALIXTO OCHOA, ALFREDO GUTIÉRREZ, ARMANDO HERNÁNDEZ, JULIO HERAZO, LISANDRO MEZA , ELISEO HERRERA y como un homenaje a estos grandes referentes e iconos de la música colombiana.

La agrupación LOS CORRALEROS DEL CARIBE está dirigida musicalmente por **FERNANDO MARTINEZ NIÑO, WILBER SOTO "EL HOMBRE LOBO"** y **HENRY RIVERA**, quienes tienen más de 35 años de experiencia en dirección y producción, además haber formado parte de agrupaciones musicales como las de: OTTO SERGE Y RAFAEL RICARDO, BETO JAMAICA rey vallenato 2006, JULIO ERAZO Jr. y LOS CORRALEROS. ./

UNA

POR SEMANA

CANCIONES

4

canciones Destacadas del mes de OCTUBRE



VALLENATO
REINALDO "EL PAPI" DÍAZ

Canción: **EL CHISMOSO**



VALLENATO
NILSON RIVERA

Canción: **A MIL POR SEGUNDO**



VALLENATO
HOLLMAN SALAZAR

Canción:
REMOLINOS



TROPICAL / SALSA
SONORA 26

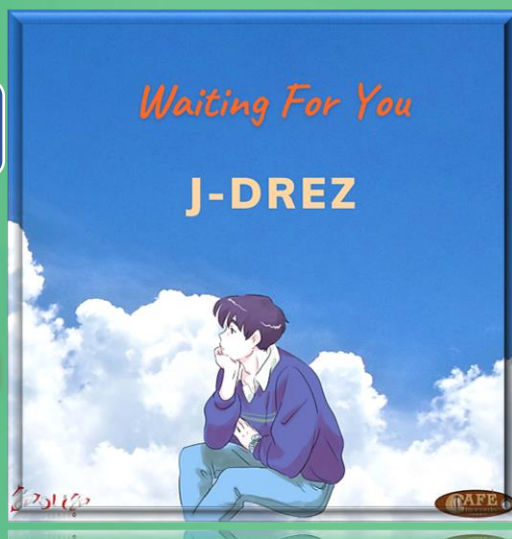
Canción: **QUIERO AMANECER**





J-DREZ

"WAITING FOR YOU"



REY COLON

"AVIVAMIENTO EN LA NAVIDAD"



JUANJO MEZA

"LA CONTINUACIÓN"



ERWIN ESPELUCAO & ALEXIS LA MELODIA

"LLEGÓ EL MUNDIAL"



dmilenteTV



Artistas de CAFÉ RECORDS en los listados de Latinos Unidos Record Pool, en Octubre 2022.

OCTUBRE 2022

ARTISTAS



En el Listado

www.LatinosUnidosOnline.net

TM LM SONG TITLE ARTIST

TOP 50 REGIONAL MEXICAN / CUMBIA / VALLENATO / CHARTS

12	2	Carruseles	Los Hijos del Gallo Giro
13	3	Amigos Con Derechos	Los Auténticos de Colombia
15	19	Remolinos	Hollman Salazar y su Pura Maldá
26	-	Semillas de Paz	Rafael Sarmiento García
27	-	El Chismoso	Reinaldo "El papi"
29	15	A Mil por Segundo	Nilson Rivera Feat. Rolando Ochoa
30	23	Chusterson/A Otro Nivel	Chuster
47	40	Solo Tú	Cuaretro Grrupo
48	41	El Que Sabe Sabe	Leonardo Marín

TOP 100 SALSA / CHARTS

11	10	Las Madres	Orquesta Del Rey
27	28	Hasta Besar Tu Boca	Riverita y su Orquesta Noche Caliente Feat. José Reyes
93	-	Quiero Amanecer	Sonora 26

TOP 50 LATIN HOUSE CHARTS

22	11	Rumba	Shawling
-----------	-----------	--------------	-----------------



dmILENTE TV





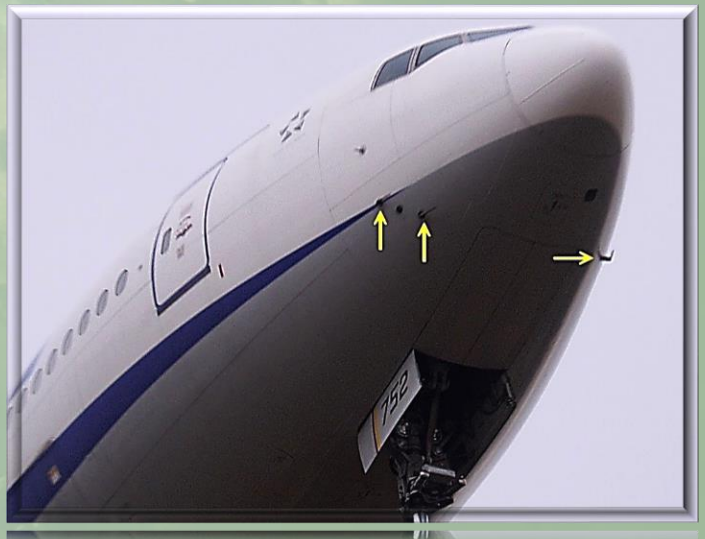
DATOS DE INTERÉS DE LA AVIACIÓN

SISTEMA PITOT ESTÁTICO

Muchas veces cuando estamos en presencia de un avión, son muchos los detalles que se nos pasan por alto y en las que vale la pena centrar un poco la atención y conocer algo al respecto.

Como es el caso de unos pequeños orificios denominados Tubos de Pitot (Sistema Pitot-Estático) que se encuentran en la parte frontal del avión.

A simple vista pueden parecer algo insignificante pero son más importantes de lo que se puedan imaginar.



El "Sistema Pitot-Estático" son unos sensores que en todo momento deben estar en perfectas condiciones y que son vitales para que tu próximo vuelo en avión sea seguro. Estamos hablando de las tomas de aire del tubo Pitot y de las tomas de aire estáticas o más bien conocido como Sistema Pitot-Estático.



DATOS DE INTERÉS DE LA AVIACIÓN

SISTEMA PITOT ESTÁTICO

El sistema de Pitot y estática se encarga de proporcionar las presiones a medir y los instrumentos conectados a este sistema: Altímetro, variómetro (Indicador de Velocidad Vertical) y velocímetro. Para su correcto funcionamiento, estos instrumentos necesitan que se les proporcione la presión estática, la presión dinámica, o diferencial.



Presión Dinámica Conocida también como presión de impacto, se crea al golpear un cuerpo en movimiento con una masa de aire. Será mayor o menor, dependiendo de la intensidad del choque.

Presión Estática Es la presión existente en la atmósfera y que varía conforme a la altitud de presión a que se está volando.

Presión Diferencial Es la diferencia entre la presión de impacto (Pitot) y la presión estática (ambiental).



DATOS DE INTERÉS DE LA AVIACIÓN

SISTEMA PITOT ESTÁTICO

Tubo Pitot y Líneas: el tubo Pitot va montado en zonas del avión donde exista una mínima interferencia en el flujo de aire, normalmente las alas o nariz del avión. Su función es captar el flujo de aire de impacto que tiene el avión contra la masa de aire (presión de impacto) y a través de las líneas dirigir esa presión al velocímetro o indicador de número Mach, el tubo Pitot posee un orificio de drenaje, su función es drenar el aire excedente, contenido en la cámara de presión del tubo

Tomas Estáticas y Líneas: la mayoría de los aviones tienen dos tomas estáticas, una a cada lado del fuselaje conectadas ambas a través de una "Y" a una línea principal. Esto se hace con el objeto de promediar ambas indicaciones minimizando el error por perturbaciones tales como actitudes anormales del avión.

El objetivo de estas tomas es captar la presión atmosférica (presión estática) y enviar esa información a los instrumentos del sistema para ser procesada (Velocímetro, Altímetro y Variómetro).





DATOS DE INTERÉS DE LA AVIACIÓN

SISTEMA PITOT ESTÁTICO

Calefacción del Tubo Pitot: si bien no es un elemento principal del sistema, el tubo Pitot de la mayoría de los aviones modernos incorpora una resistencia eléctrica que puede ser conectada en caso de estar bloqueado por hielo.




Fuente Alternativa de Presión Estática: otro elemento no principal del sistema, consiste en una toma de presión estática adicional que se utiliza en caso de que las tomas principales estén bloqueadas. Normalmente la toma se encuentra en el interior de la cabina (aviones no presurizados). El flujo de aire sobre el fuselaje produce un efecto venturi que disminuye la presión de la cabina, por ello las indicaciones con la fuente alternativa tienen menor exactitud que las principales.

En cada pre vuelo, los pilotos deben revisar las tomas estáticas, como el tubo Pitot, que no estén bloqueados. ./

ESCUCHA NUESTRA PLAYLIST



EN  Spotify



ÉXITOS CON AROMA DE CAFÉ



RETROSPECTIVA Y ACTUALIDAD
Diversidad en información 100% de interés general -

DESASTRES NATURALES

-TERREMOTO-



Definición: Cualquier movimiento brusco de la corteza terrestre que ocurre en Tierra firme, cuya magnitud depende de la intensidad con que se presente, del tipo de construcciones que afecte, de la densidad de la población, del lugar y de sus consecuencias.

Recomendaciones antes del terremoto:

- **1.** Procura enterarte detalladamente de los “**planes locales de emergencia**”, que para este tipo de desastres se haya preparado en tu localidad.
- **2.** Conoce y haz conocer a tus familiares, las zonas de seguridad.
- **3.** Haz una evaluación de la vulnerabilidad de tu residencia o lugar de trabajo, para determinar los peligros potenciales.
- **4.** Promueve en tu medio en el que vives, la consulta con entidades especializadas que puedan indicar los requisitos mínimos que se deben tener en cuenta en una construcción, desde el punto de vista sísmico.
- **5.** Observa la ubicación de tu casa en relación con otras edificaciones, busca protección contra materiales que puedan desprenderse de ellas.

DESASTRES NATURALES

-TERREMOTO-



- **5.** Enseña a tus familiares cómo suspender los servicios de luz, gas y agua.

Durante el terremoto:

- **1.** Procura mantener la calma trata de serenar y tranquilizar a los demás.
- **2.** Si estás bajo techo ten cuidado con la caída de ladrillos, artefactos eléctricos y otros objetos; como bibliotecas altas, vitrinas, estanterías y muebles que puedan causar daño. Debes mantenerte alejado de ventanas espejos y chimeneas.

Protégete bajo mesas, escritorios, camas y dinteles resistentes.

- **3.** Si estás en un edificio, conserva la calma, no te precipites a utilizar los ascensores, pues corres el riesgo de quedar encerrado en ellos; si empleas escaleras evita la congestión y trata de confirmar si se pueden usar.
- **4.** Si te encuentras en área cerrada y colmada de gente al ocurrir el sismo, trata de salir ordenadamente sin empujar, sin gritar, manteniendo la calma y una vez fuera ocupa espacio totalmente descubierto.

DESASTRES NATURALES

-TERREMOTO-



- **5.** Si estás en área descubierta aléjate de edificaciones, paredes, postes, líneas de conducción eléctrica y otros elementos que puedan caerse. No corras por las calles, dirígete a zonas de seguridad. Si estás en un vehículo detente fuera de la vía, buscando un lugar seguro y despejado.
- **6.** No te sitúes bajo balcones o cornisas, estos son los primeros en desprenderse.
- **7.** No ocupes edificaciones que han sufrido daños, hasta tanto sean inspeccionadas por autoridades competentes; grandes temblores generalmente, son seguidos por otros que destruyen edificaciones seriamente dañadas.
- **8.** Si te encuentras en la playa, trasládote a un sitio alto y apartado, pueden producirse altas mareas.
- **9.** Como jefe de hogar práctica ocasionalmente simulacros de temblores, para dar a tu familia instrucciones prácticas y claras al respecto. ./_{DCC}

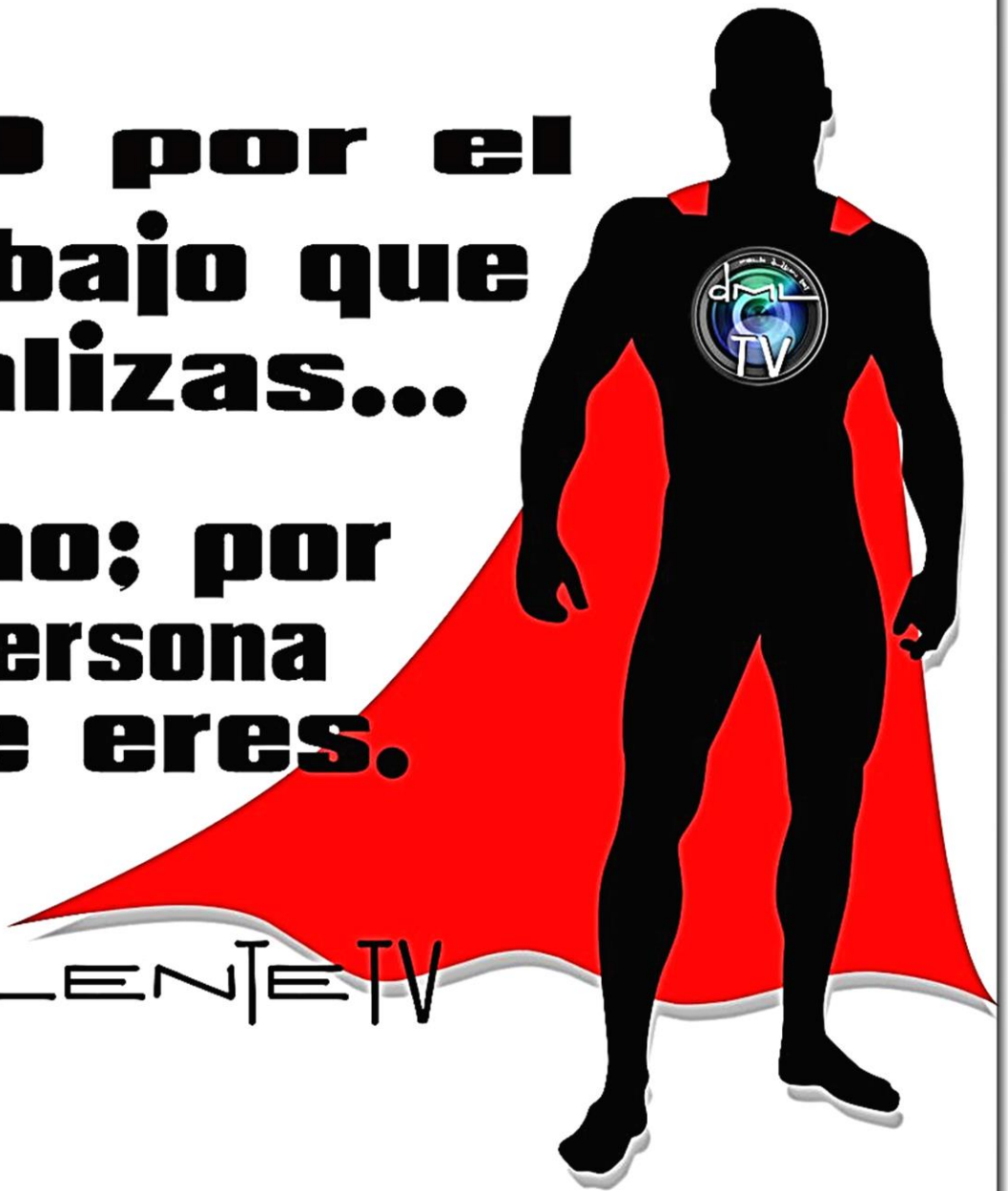
QUE HACER EN CASO DE:					
SISMOS					
1 CONSERVE LA CALMA		2 ELIMINAR FUENTES DE INCENDIO		3 RETIRENSE DE VENTANAS Y OBJETOS QUE PUEDAN CAER	
4 NO USE ELEVADORES		5 UBIQUESE EN UN LUGAR SEGURO		6 LOCALICE LA RUTA DE EVACUACIÓN	

¡Considérate un héroe!

**NO por el
trabajo que
realizas...**

**si no; por
la persona
que eres.**

dmilenteTV



☺ Si hablamos algo sobre el **RECATO...**

Hace referencia a la cautela... Por lo que sí decimos por ejemplo: Cuando una persona gana la lotería y comienza a gastar sin más ni más, o que es derrochador; lo hace sin recato y es muy probable que se quede sin dinero en corto tiempo, ya que eso implica un gasto continuo de dinero, que si no nivela o recupera con nuevos ingresos, puede derivar en un problema financiero.

También se vincula al recato, el decoro y el buen gusto... Suponiendo que un hombre va por la calle y de pronto comienza a orinar contra un árbol, es una acción que demuestra que esa persona carece de recato, haciendo con esto, que una conducta que debe de realizarse en privado, se vuelva pública.

En otras palabras, no tener recato, es no tener pudor o vergüenza. Un individuo recatado es aquel que cuida las formas y que se conduce de manera cuidadosa.

La palabra recato, también se asocia a la prudencia, la honestidad, a la mesura, a las acciones, a los sentimientos, a las expresiones, entre otras. ./

PLAYLIST

EN  Spotify



dmILENTE TV

TODOS
EL AÑO DE
RUMBA
VOL. I



RETROSPECTIVA Y ACTUALIDAD
Diversidad en información 100% de interés general -

dmILENTE TV



PEPÉ LE PEW

Pepé Le Pew fue el tercer personaje de los Looney Tunes en ganar el Oscar de la Academia, después de Silvestre y Piolín, en la categoría de mejor corto animado en el año de 1950 por el cortometraje "Por razones sentimentales".

Pepé Le Pew Es un zorrillo, un personaje animado perteneciente a la serie de Looney Tunes. Su primera aparición data del 1945.



Pepé se ve a sí mismo como un atractivo amante a la antigua, pero las damas lo ven como un zorrillo con problemas para "contenerse a sí mismo". Su hedor, de hecho, es tan malo que muchas personas, hombres y mujeres, huyen para evitar ser rociados. Pero la atracción principal de Pepé Le Pew es una gata que ha tenido la desgracia de tener una franja blanca pintada en la espalda. Pepé ve a esta gata con un interés amoroso y con frecuencia trata de cortejarla, pero la gata, Penelope, se escapa antes de que los dos puedan llegar a ser amigos.

Cuando Pepé persigue a la gata, no corre, él salta con gracia sobre sus cuatro patas en su búsqueda, mientras que ella corre a toda velocidad, irónicamente, cuando la situación se revierte y Penélope Pussycat lo persigue, imita su salto, mientras Pepé corre.

Pepe Le Pew tiene un muy fuerte acento Francés, a menudo usa palabras francesas en su diálogo.

En cuanto a Penélope Pussycat; es un personaje de dibujos animados, que aparece en los clásicos cortos animados de Looney Tunes de Warner Bros, como protagonista de los cortos de Pepé Le Pew.

Aunque normalmente no habla, sus "maullidos" y "ronroneos" fueron proporcionados con mayor frecuencia por Mel Blanc usando una voz femenina.



Penélope permaneció sin nombre oficial durante muchos años. En el corto de 1954, The Cat's Bah, su amante se refirió a ella como "Penélope". El nombre fue luego contradicho en el corto de 1955, Two Scent's Worth, donde fue identificada como "Fifi".

En el corto de 1959, Really Scent, fue llamada "Fabrette". Una modelo de principios de la década de 1990 se refería al personaje como "Le Cat". El lanzamiento en 1995 de Carrotblanca (una parodia de Casablanca) canonizó su nombre como "**Penélope Pussycat**", con muchos anuncios para el corto que la acreditaba como "**Penélope Pussycat** en su primer papel hablado". ./

PRO
MO
CIO
NA

TU
TA
LEN
TO

Originalidad



dmilentetv@gmail.com



PASARELA

La pasarela puede ser una especie de escenario,

cuyo diseño permite que los modelos que deben exhibir ropa caminen ante los ojos del público. En este sentido, la pasarela es un pasillo elevado que dichos profesionales de la moda recorren de ida y vuelta, mostrando una línea de zapatos, pantalones, sombreros, entre otros.

Lo ideal en la duración de un desfile en una pasarela, es que sea entre 7 y 10 minutos.

Las pasarelas de moda más importantes del mundo se encuentran en:



PARÍS: Donde dos veces por año se celebran desfiles de una gran importancia a nivel internacional, con diseñadores, modelos y estilistas de renombre. Con marcas como Cristian Lacroix, Dior, Hermés, Chanel, Miu Miu o Valentino,

MILÁN: Celebra su Fashion week desde el año 1958, estando entre las pasarelas más valoradas de todo el mundo. Roberto Cavalli, Prada, Gucci, son algunos de los nombres que se hacen presentes en esta cita.



LONDRES: activa en los meses de febrero y septiembre para presentar sus colecciones primavera/verano y otoño/primavera,

respectivamente. El Congreso Británico de la moda lleva organizando esta Fashion week desde la década de los 80.

NEW YORK: Cuenta con una pasarela de gran renombre a nivel internacional, siendo considerada una de las capitales de la moda. Desde los años 40, comparte con Francia el glamour de los desfiles de grandes diseñadores.



MADRID: Con una frecuencia bianual, congrega a las grandes personalidades del mundo de la moda en su pasarela Cibeles, desde hace más de cincuenta años y con una repercusión cada vez mayor. Algunos de los diseñadores españoles que suelen acudir a esta Fashion week son Ailanto, Hannibal Laguna y Desigual.

BOMBAY: Con su colorida pasarela de la Lakme Fashion week, la cual lleva dos décadas dando a los diseñadores de la India la oportunidad de mostrar sus últimas creaciones una vez al año, con un distinguido público que también reúne a celebrities de occidente.



La moda latinoamericana también ha alcanzado suma importancia en sus países de origen.

Los “Fashion Weeks” de Colombia, México, Argentina, Ecuador, Brasil, Perú y Chile, son eventos concurridos por infinidad de personas.

MEDELLÍN: La segunda ciudad de Colombia se inunda a finales de julio de amantes de las pasarelas con ganas de ver a jóvenes talentos colombianos y a marcas en crecimiento. La feria es considerada una de las principales de la región.

ASUNCIÓN: Una evolución enorme en la moda paraguaya y su industria textil, siendo una de las más competitivas del cono Sur. El Asunción Fashion Week (AFW) es el evento de moda más importante del país, durante cuatro jornadas dos veces al año, en abril y septiembre.

BUENOS AIRES: El Buenos Aires Fashion Week se realiza dos veces por año para presentar las colecciones primavera/verano y otoño/invierno en Argentina. En paralelo a los desfiles, los diseñadores exhiben sus creaciones en stands dentro del mismo predio.

**Tipos de pasarelas:
femeninas y masculinas.**

Pasarelas Femeninas:



Americano:

Es un estilo dinámico y moderno en donde la modelo debe tener la espalda recta, un pie frente al otro,

el cuerpo debe tener el siguiente movimiento hombro derecho cadera derecha, este estilo se utiliza para ropa playera traje de baño y ropa deportiva, es más libre donde se pueden usar variedad de fotos poses.

Europeo: Es un estilo sobrio formal y elegante en donde debe tener la espalda inclinada hacia atrás, pelvis hacia afuera. Un pie frente al otro y se realizan más giros que poses. El estilo se utiliza para traje de gala y vestuarios de alta costura.

Irving: Es una combinación de dos estilos anteriores, con las siguientes diferencias espalda levemente inclinada hacia atrás, juegos de manos y escudo y hombros hacia atrás, este estilo se utiliza para ropa de coctel y casual sport, también se utiliza en concursos de belleza.

Pasarelas Masculinas:

Americano: Es un estilo más sobrio y elegante para el hombre, se camina en forma lenta y utilizando foto poses este estilo se utiliza para el traje de gala y coctel.

Europeo: Es un estilo más suelto dinámico y moderno se usa con ropa deportiva y traje de baño. ./



COMUNICATE CON NOSOTROS Nos avala una experiencia de más de 30 años en la industria de la música, con artistas, editoriales, sellos discográficos y distribuidores.



The advertisement features a vibrant sunset background with silhouettes of four musicians: a saxophone player, a guitarist, a bassist, and a trumpeter. Musical notes are scattered around them. In the top left, the CAFÉ Records logo is displayed in a gold oval, with the text 'CAFÉ Records INC. USA.' and a coffee bean icon. On the right, a hand holds a smartphone showing a social media post with the text 'SIGUE A TUS #ArtistasCafeRecords PREFERIDOS.' and the website 'www.caferecords.net'. At the bottom, the website 'www.caferecords.net' is written in large, glowing letters.

Brindamos una plataforma integral de promoción, servicios y distribución de contenidos musicales para todos los artistas y la gente que vive y sueña por y para la música.

CAFÉ RECORDS realizará la divulgación de tus obras, a todas las tiendas y servicios de transmisión en el mundo. Comienza a vender tu música en línea más rápidamente con nosotros. Cuanto antes pongas tu música en línea en todas las tiendas, más rápidamente podrás estar en la lista de reproducción de las redes que pueden reproducir tu música. ./



En esta sección, si no lo sabes, conoce más de las aves.

Si, a eso sumamos su capacidad para imitar las voces humanas, no es casualidad que posiblemente sea el ave de compañía más popular del mundo.

El loro es un animal fascinante, especialmente por la capacidad que tienen para hablar.

Es capaz de repetir e imitar palabras que realizan las personas. Existen algunos que pueden llegar a decir frases enteras. También puede silbar fácilmente. Esto no quiere decir que entienda lo que dice, de hecho las palabras carecen de sentido para estos animales.

La capacidad para aprender a hablar depende de la especie y también del sexo, pero principalmente de la actuación del dueño. El macho es más propicio a hablar que la hembra.

EL LORO

Es un ave muy sociable e inteligente que crea fuertes vínculos con sus propietarios.



El loro se caracteriza por tener un pico corto, muy fuerte, con la mandíbula superior móvil para permitirle trepar. Su lengua es carnosa y gruesa y en algunas especies están cubiertas de papilas fibrosas. Las patas del loro son atípicas. Tienen cuatro dedos en cada pata, de los cuales el primero y el último están orientados hacia atrás, mientras los dos de en medio lo están hacia delante. Esto le permite al loro tener mayor facilidad a la hora de agarrar algo. Las alas son cortas y redondeadas. Algunas especies han perdido la facultad para volar.



La cola del loro suele ser bastante larga. Todas las especies son monógamas, aunque algunas, crían en colonias y otras no. Sus huevos son de color blanco.

Su alimentación se basa en semillas, raíces, tubérculos y frutas principalmente.

El tamaño de esta mascota es muy variable y depende de la especie, unos pueden medir 9 centímetros y otros que pueden llegar a medir 1 metro.

El principal cuidado que requiere loro como mascota, es la limpieza y el aseo en general, tanto de su jaula como del animal en sí. Otros factores a tener en cuenta son los parásitos. Para evitar problemas o infecciones en las patas, debemos mantener sus jaulas y perchas siempre limpias. Debemos facilitarle también elementos para desgastar su pico y evitar que se haga demasiado grande. ./



ADOLESCENTES

El aumento de los Jóvenes que tienen Sexo antes de los 16 años, es un porcentaje muy alto, además de ser curiosos, hacen lo que creen que es correcto.

Lo más importante, es que los padres hablen con sus hijos.

BuenaParcero

 [YouTube.com/c/BuenaParcero](https://www.youtube.com/c/BuenaParcero)



BuenaParcerero

 [YouTube.com/c/BuenaParcerero](https://www.youtube.com/c/BuenaParcerero)

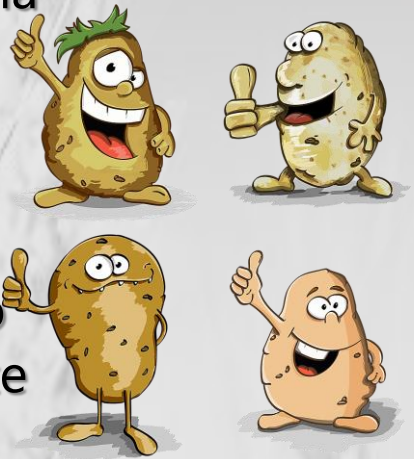


LA COMILONA



El Arte en la Gastronomía...

Se puede decir que la **Gastronomía**, es la destreza y los conocimientos para preparar los alimentos; es el arte de la preparación de un buena comida, lo que nos lleva a las tradiciones culinarias, las recetas de un lugar y lógicamente por el apego al buen comer. Por eso en esta sección, les dejamos una que otra receta, para que con los ingredientes, preparen el plato a su gusto, poniéndole ese toque sutil y su buen gusto... Si quieres regirte por la receta, muy bien, si quieres mejorarla o utilizar otros ingredientes y crees que te puede salir mejor, excelente.



En esta oportunidad: **SOPA DE AREPA**, plato del departamento de Antioquia, Colombia.



Se pone el caldo a hervir con el hogao, las papas, sal y pimienta hasta que las papas se ablanden, se baten los huevos con la fécula de maíz, se rebozan los pedazos de arepas sumergiéndolas...

LA COMILONA



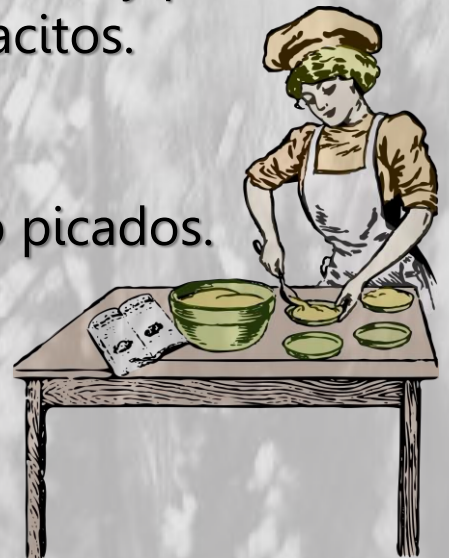
El Arte en la Gastronomía...

... en esta pasta y se ponen en el caldo, se dejan cocinar 5 minutos, se sirve y se rocía el cilantro y el perejil sobre cada plato.

Tiempo de preparación 40 minutos. 8/10 raciones.



- **INGREDIENTES:**
- 12 tazas de caldo básico *.
- 1 libra, 500 gramos de papas peladas y picadas.
- 6 arepas añejas cortadas en pedacitos.
- 3 huevos batidos.
- 1 cucharada de fécula de maíz.
- 2 cucharadas de perejil y cilantro picados.
- 1 taza de hogao.
- sal y pimienta a su gusto.
- Aceite.



LA COMILONA



El Arte en la Gastronomía...

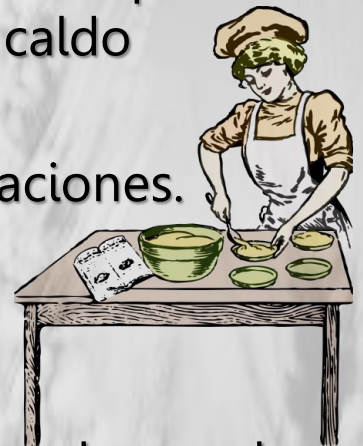
* CALDO BÁSICO...

Se ponen los huesos a cocinar con los aliños y la cebolla mínimo dos horas en olla tapada, después se cuela.

Este caldo sirve como base para sopas y salsas, se puede desgrasar y conservar refrigerado durante mucho tiempo.

Debe espumarse (sacarle la espuma que se forma en la superficie del caldo durante la cocción).

Tiempo de preparación 2 horas. 8/10 raciones.



- **INGREDIENTES:**
- 16 tazas de agua.
- 1 ½ libra 750 gramos de hueso de res, hueso de cadera, alfileres, aguja, cola o costilla .
- ½ libra 250 gramos de hueso de cerdo, costillas o hueso de pierna.
- 4 tallos de cebolla junca.
- Sal, pimienta y comino al gusto.





🧐👉 Esto es #DMiLenteTV y es para ustedes...



RETROSPECTIVA Y ACTUALIDAD
Diversidad en información 100% de interés general -

EDICIÓN DIGITAL  **CatFeliz Design**
Noviembre 05 de 2022

www.dmilentetv.com
dmilentetv@gmail.com
Bogotá D.C. - Colombia