



**UNA**

**POR SEMANA**

**CANCIONES**

**Destacadas del mes de JUNIO**

**LA DAMA  
DEL  
SENTIMIENTO**



**dmilenante TV**

**RETROSPECTIVA Y ACTUALIDAD**

**Diversidad en información 100% de interés general.**





## CONTENIDO

- PORTADA
- 2- CONTENIDO
- 3- PORTADA VIKKI ROMERO
- 4- UNA POR SEMANA CANCIONES
- 5- LANZAMIENTOS MUSICALES
- 8- CHARLAS Y NOTAS
- 9- PLAYLIST CAFÉ RECORDS / DMiLenteTV
- 10- SIGUE A TUS ARTISTAS...
- 11- ARTISTAS CAFÉ RECORDS, LISTADO...
- 12- SÍ HABLAMOS DE UN CORTOMETRAJE...
- 14- ALGO SOBRE LOS CÓMICS, ARANDÚ
- 16- HAGALO
- 17- DATOS DE INTERÉS DE LA AVIACIÓN
- 19- ENTRE DOS GATOS
- 20- MODA
- 22- EL PÁJARO COPETÓN
- 25- EL PROFE JACOBO
- 26- CALIGRAFÍA
- 28- CAMBIA EL CHIP
- 29- REPASAR... ¡DUDH!
- 31- LA COMILONA
- 33- DMiLenteTV



FÉLIZ ALARCÓN REY  
Director General:

Nuestro propósito es entregar a ustedes, diversidad en información y de interés general, enfocándonos en que el contenido sea sencillo, veraz, agradable y objetivo.

**RETROSPECTIVA Y ACTUALIDAD**  
Diversidad en información **100%** de interés general -



EDICIÓN DIGITAL  
Julio 05 de 2022

CatFeliz Design

[www.dmilentetv.com](http://www.dmilentetv.com)  
[dmilentetv@gmail.com](mailto:dmilentetv@gmail.com)  
Bogotá D.C. - Colombia

# NUESTRA PORTADA

## Vikki Romero

**La Dama del Sentimiento**  
**"VIKKI ROMERO"** cantante  
y compositora, de la  
ciudad de New York.



Las letras de sus canciones son puro sentimiento vivo... esperanza e inspiración... La Dama del Sentimiento "VIKKI ROMERO" con mucho cariño para su público... su álbum **"LA DAMA DEL SENTIMIENTO"**



**VIKKI ROMERO**, se siente muy contenta de estar dando a conocer con su voz y con el talento que Dios le ha dado, el poder entregar sus canciones a su público y alegrar los corazones de quienes la han seguido durante todos estos años.



**Alimenta tu espíritu con** la bella voz de esta gran mujer y cantante **VIKKI ROMERO**, en su larga trayectoria artística, ha cantado y grabado con varios artistas como: *Richie Ray y Bobby Cruz, Celia Cruz, Víctor Romero y su Orquesta Salsarengue, Tito Nieves, Andy Montañez, Tito Puente Jr, Gilberto Santa Rosa, Luisito Carrión, Frank Bello, Freddy Lugo y su Sabor Tropical, Giovanni Hidalgo, Andy Guzmán, Tony Vega y Raúl Gallimore (Orq. Inmensidad),* entre otros./

# UNA

# POR SEMANA

# CANCIONES

# 4

## Destacadas del mes de JUNIO

canciones destacadas en el mes de Junio de 2022:



### VALLENATO

CHUSTER

Canción: **El Chusterson**



### SALSA

ORQUESTA LA MAYOR  
DE CURRAMBA

Canción:

**Esta Noche La Paso Contigo**



### REGGAETON

AD LA MÁS

Canción: **Sabes Que**



### VALLENATO

NILSON RIVERA

Canción: **A Mil Por Segundo**





## MAELO Y SU KLAN "SON ONOMATOPEYA"

Disponible en todas las plataformas digitales

<https://orcd.co/1y1aey5>

### COMUNICADO DE PRENSA

(Extracto)

Miami, FL, 17 de Junio del 2022. ([Café Records](#)) Ysmael D'La O director y dueño de la agrupación musical @maeloyjukan, presenta de su autoría el nuevo sencillo SON ONOMATOPEYA.

Ysmael D'La O, creador de una imagen, de un sonido que está marcando la música tropical y caribeña en Europa. Maelo nos sigue sorprendiendo cada vez que nos presenta alguna novedad, ni la pandemia, ni el covid-19, ni la guerra han detenido la magia musical de este mulato venezolano, quien reside hace más de 20 años en el viejo continente y quien ahora nos presenta su más reciente obra musical, de su puño y letra, SON ONOMATOPEYA, música para el bailarín, con arreglos, Saxo Alto, Piano, de Julio Cesar Estrada. Todo bajo la producción general de Ysmael D'La O (Maelo).



Escucha nuestra



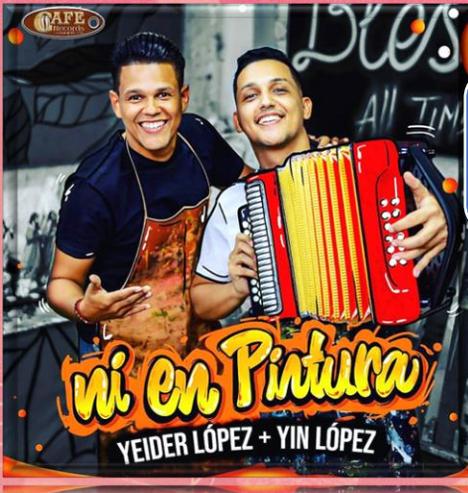
PLAYLIST en SPOTIFY  
ÉXITOS CON AROMA DE CAFÉ

dmilenteTV



## REY COLÓN

"SALSERO DE ACERO"



## YIN LÓPEZ YEIDER LÓPEZ

"NIEN PINTURA"



## CUARETRO GRUPO

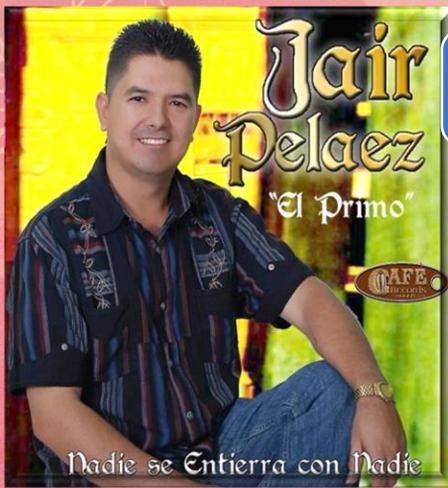
"SIEMPRE ITALIA"



## HOLLMAN SALAZAR

"REMOLINOS"





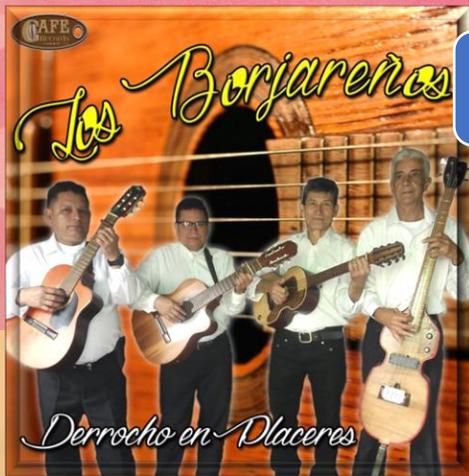
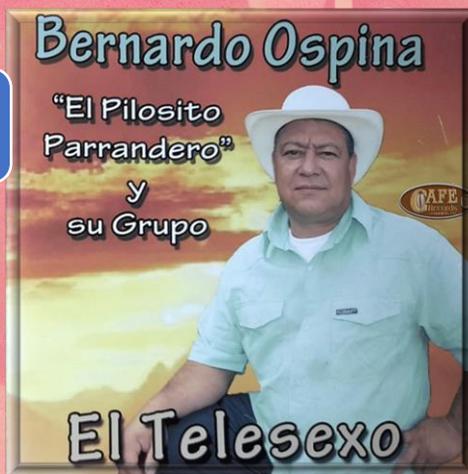
## JAIR PELAEZ

**"NADIE SE EN TIERRA CON NADIE"**



## BERNARDO OSPINA

**"EL TELESEXO"**



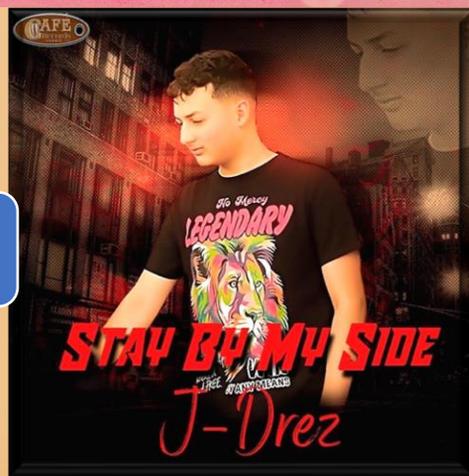
## LOS BORJAREÑÓS

**"DERROCHO EN PLACERES"**



## J-DREZ

**"STAY BY MY SIDE"**





# Charlas y Notas



en  YouTube/DMiLenteTV

**EN CHARLAS Y NOTAS  
ABORDAREMOS TEMAS  
DE INTERÉS GENERAL...**

**Dirige y Presenta  
Félix Alarcón Rey**

[www.youtube.com/c/DMiLenteTV](http://www.youtube.com/c/DMiLenteTV)



**Diego Villegas Tafur**  
Maestro en artes plásticas  
**ARTES PLÁSTICAS**

# Charlas y Notas



en  YouTube/DMiLenteTV

**Julián Duque**  
Mazamorra la del Morro  
**GASTRONOMÍA**



# Charlas y Notas



en  YouTube/DMiLenteTV

**RETROSPECTIVA Y ACTUALIDAD**

**Diversidad en información 100% de interés general -**





PLAYLIST



**ESCUCHA NUESTRA  
PLAYLIST  
EN  Spotify**



**CAFÉ Records**  
**ÉXITOS  
CON AROMA DE  
CAFÉ**

**ESCUCHA NUESTRA  
PLAYLIST  
EN  Spotify**



**ÉXITOS  
BAILABLES**  
**dmileniE TV**

**MUY PRONTO**

**dmileniE TV**

**¡EL LEGADO!**  
LA CONTINUACIÓN **ARTISTA**  
**JUANJO MEZA**



**RETROSPECTIVA Y ACTUALIDAD**  
**Diversidad en información 100% de interés general.**

# SIGUE A TUS #ArtistasCafeRecords PREFERIDOS...



[www.caferecords.net](http://www.caferecords.net)

Diseño: dMILENTE TV



→ **Artistas de CAFÉ RECORDS** en los listados de Latinos Unidos Record Pool, en Junio 2022.

**ARTISTAS**



**ARTISTAS**

**En el Listado**  
[www.LatinosUnidosOnline.net](http://www.LatinosUnidosOnline.net)  
**JUNIO 2022**

**TM LM SONG TITLE ARTIST**

**TOP 50 REGIONAL MEXICAN / CUMBIA / VALLENATO / CHARTS**

<b>3</b>	<b>10</b>	<b>A Mil por Segundo</b>	<b>Nilson Rivera Feat. Rolando Ochoa</b>
<b>4</b>	<b>11</b>	<b>Carruseles</b>	<b>Los Hijos del Gallo Giro</b>
<b>5</b>	<b>12</b>	<b>Chusterson/A Otro Nivel</b>	<b>Chuster</b>
<b>11</b>	<b>14</b>	<b>Amigos Con Derechos</b>	<b>Los Auténticos de Colombia</b>
<b>33</b>	<b>24</b>	<b>El Guayacán</b>	<b>Los Corraleros Del Caribe</b>
<b>34</b>	<b>25</b>	<b>Bella</b>	<b>Alex Contreras y Bolívar Beleño</b>
<b>35</b>	<b>26</b>	<b>Por Ti, Ni Un Trago</b>	<b>De Andreis</b>

**TOP 100 SALSA / CHARTS**

<b>23</b>	<b>29</b>	<b>Un Mensaje</b>	<b>Cuerdas Del Caribe</b>
<b>100</b>	<b>-</b>	<b>Esta Noche La Paso Contigo</b>	<b>Orquesta La Mayor de Curramba</b>

**TOP 60 LATIN POP / ROCK / BALADA / BOLERO / LATIN JAZZ CHARTS**

<b>13</b>	<b>16</b>	<b>La Luz De Mis Ojos</b>	<b>Miguel Figueroa</b>
-----------	-----------	---------------------------	------------------------

**TOP 100 REGGAETON / DEMBOW CHARTS**

<b>100</b>	<b>-</b>	<b>Sabes Que</b>	<b>AD La Más</b>
------------	----------	------------------	------------------



**dmILENTE TV**



**dmILENTE TV**

# 😊 Si hablamos de un "cortometraje" sobre la información en época de emergencia sanitaria Covid-19...

👤 **PERSONAJE 1:** Padre de familia

📺 **PERSONAJE 2:** Pantalla TV



👤 **PERSONAJE:** En la mañana se levanta... (Enciende la televisión, piensa que va a empezar el día positivamente y se alimentará viendo información nutritiva)...

👤 **PERSONAJE:** Observando la pantalla de su TV y pasando canales...

En su rostro...

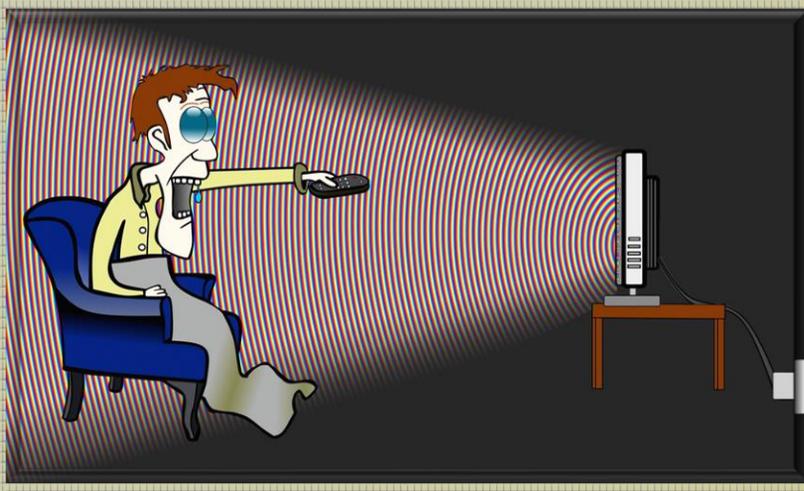
(Sorpresa, asombro, preocupación, nerviosismo)...

📺 **TV:** Equis personas fallecidas, equis personas en camas UCI, equis personas en cuidados intensivos, equis personas contagiadas... y así, al mediodía, en la tarde, en la noche, en la madrugada. A veces algo nuevo, pero es la repetición de la repetidora. Estadísticas...

👤 **PERSONAJE:** Se pregunta... ¿Estadísticas?... huuummm...

**TV:** Muestra imágenes: pacientes en cuidados intensivos, fallecidos...

**PERSONAJE:** Se sobresalta y su preocupación es más que evidente... De un despertar positivo... su vida dio un giro negativo para empezar a enfrentar el día y de solo pensarlo, le genera estrés.



**PERSONAJE:**  
(Malhumorado Grita)... Mi familia... Dios ¡Mis hijos!...

Claro... y con toda razón; es preocupante la situación, los niños y niñas en primer plano se enfrentan a esas imágenes, que para completar, tienen que lidiar con la bioseguridad; el tapabocas o mascarilla, desinfectar manos, calzado, etc. El no poder salir a jugar con sus amigos, el estar encerrados en sus viviendas, el no ir a estudiar... en otras palabras, además de captar como una esponja todo lo que ven, PSICOLÓGICAMENTE, afecta negativamente su desarrollo.

Y para completar el día, en la tarde noche, el "cortometraje" más largo de la historia en tv...

Esperemos que no se repita y que la COVID-19 pase a la historia y no tengamos otro cortometraje parecido...esperemos...Hummm...

Esto es #DMiLenteTV... 🧐 y es para ustedes... 📺

dmilenteTV



# ARANDÚ EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

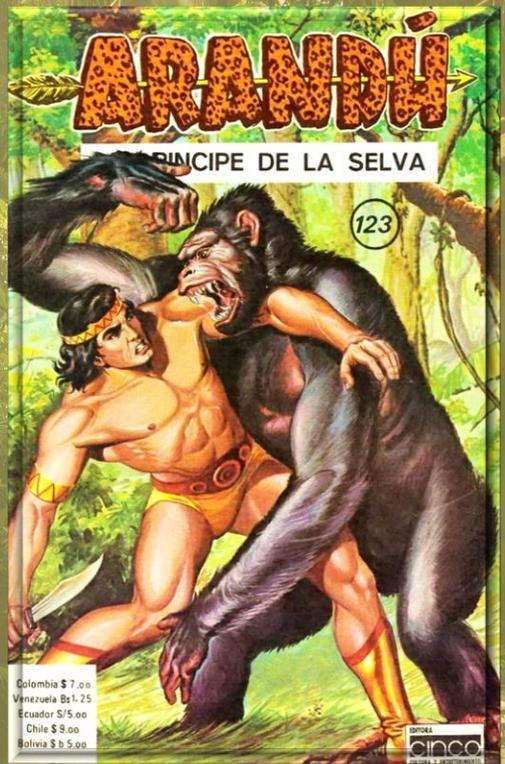
Era un príncipe que vivía desterrado, pues su tío quería apoderarse de su reino y él luchaba para defender a los desamparados.

El inicio de las aventuras de ARANDÚ, se dan cuando su tío Avantar, secuestra a su hijo y asesina a su mujer.

Ha transcurrido el tiempo y ya el hijo ha crecido, pero durante este lapso de tiempo, el tío de Arandú, lo ha convencido, diciéndole, que fue Arandú quien asesino a su madre.



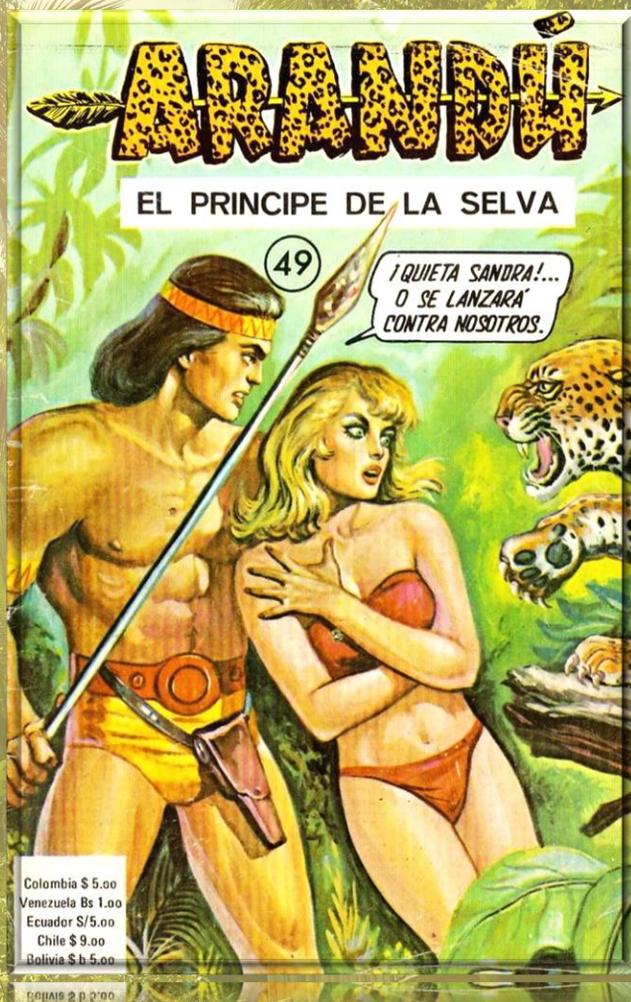
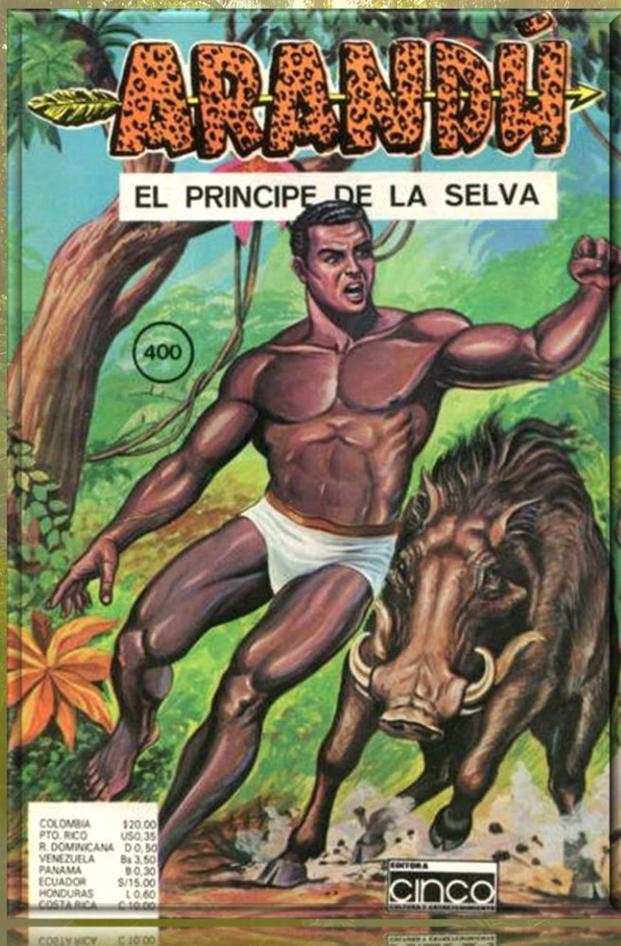
Arandú junto a su fiel compañero "Taolamba" inicia la labor de rescatar a su hijo y lo logra encontrar en la ciudad perdida de UR.



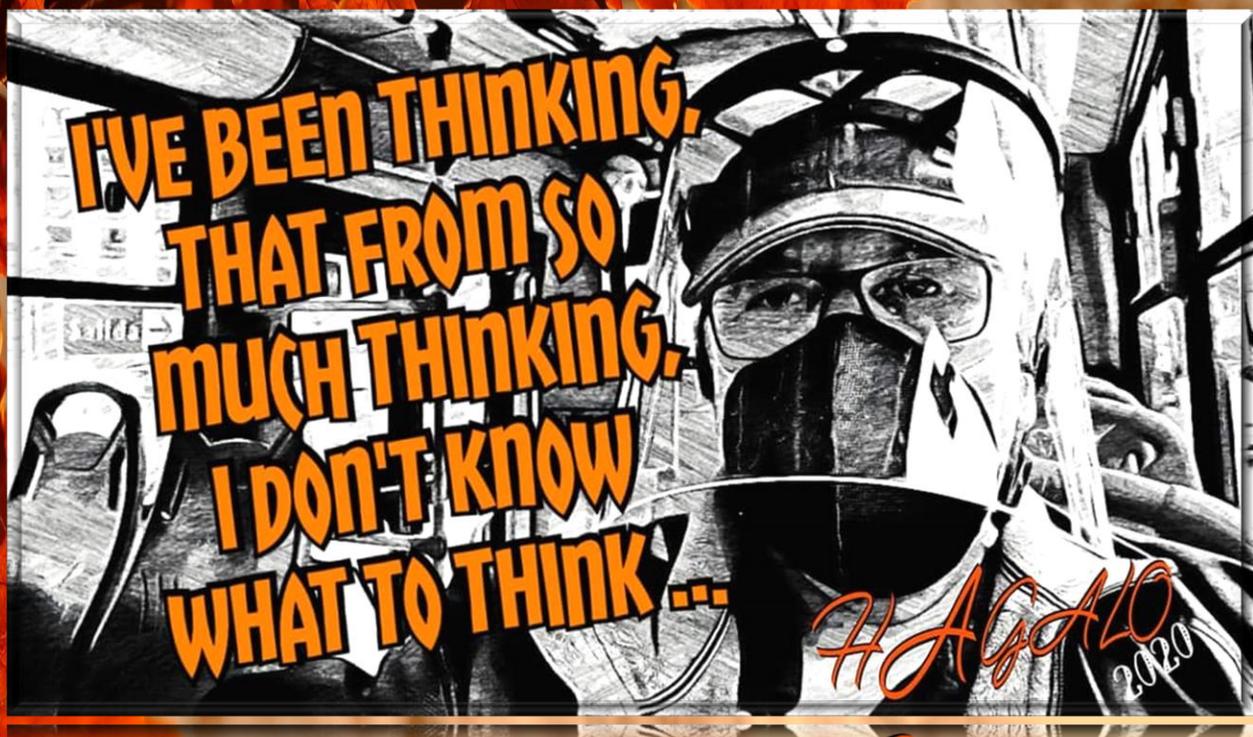
**Serie radial creada por el escritor cubano Armando Couto.**

**Entre los años de 1977 y finales de la década de los 1980, ARANDÚ, circuló en Colombia, con un total de 273 publicaciones.**

**Caracol radio, lanzo la radionovela de Arandú, programa que se emitía a las cinco de la tarde de lunes a viernes, con una sintonía multitudinaria, estando al aire durante 15 años.**



**La voz de Arandú, la realizaba el actor Colombiano Carlos de la Fuente, quien falleció el 16 de Febrero de 2020. ./**



**I'VE BEEN THINKING,  
THAT FROM SO  
MUCH THINKING,  
I DON'T KNOW  
WHAT TO THINK...**

*HAGALO 2020*

*HAGALO*



**LÁSTIMA, LÁSTIMA...  
QUÉ PERSONAJES DE CIERTO  
NIVEL JERÁRQUICO  
NO TENGAN LOS COJONES  
Y LA BERRAQUERA...  
PARA DAR EJEMPLO  
Y ACEPTAR UNA DERROTA**

*HAGALO 2021*



# DATOS DE INTERÉS DE LA AVIACIÓN

## AERODINO

**Los aerodinos** son aeronaves más pesadas que el aire, son las que han provocado el desarrollo de los vehículos aéreos. El aerodino genera fuerzas aerodinámicas que los sustentan, lo cual consigue a través de superficies sustentadoras como las alas fijas o alas giratorias, pudiendo adoptar una infinidad de configuraciones intermedias. Se dividen en aeronaves de alas fijas y en aeronaves de alas giratorias.

### **Autogiro:**

### **Ejemplos de aerodinos:**

Es un aerodino de alas giratorias, al igual que el helicóptero pero, a diferencia de éste, las palas del rotor son movidas por el aire y no por un sistema motor, es decir, autorrotan o autogiran.

Para ello es necesario que el aparato se desplace en el seno del aire, por lo que precisa un movimiento de traslación, como en el caso del avión (ala fija).



Aunque el aspecto de esta aeronave pueda parecer el de un híbrido de helicóptero y avión, se trata de una aeronave con entidad propia.

### **Planeador:**

Es un aerodino de notable superficie alar, carente de motor (no motorizado)...

...Sus fuerzas de sustentación y traslación provienen únicamente de la resultante general aerodinámica, al igual que las de los demás planeadores como parapentes y alas delta, compartiendo con ellos la práctica del vuelo libre.



Este tipo de aeronaves se emplea en el deporte del vuelo a vela (o volovelismo), aunque también ha sido usado para otros propósitos (militares o de investigación).

**Avión.** Es un aerodino provista de alas y un cuerpo de carga capaz de volar. Generalmente propulsado por un motor o varios motores.

Suelen clasificarse en aviones de pasajeros, de carga o de guerra.



Los dos primeros se utilizan como medio de transporte; también se pueden definir de instrucción, de acrobacia, de aviación deportiva, trabajos especiales, y experimentales.



## Helicóptero

Es un aerodino sustentado y propulsado por uno o más rotores horizontales, cuyas aspas tienen el mismo perfil, de este modo puede ascender y bajar verticalmente. ./



<p><b>FORTUNATO... ¿PORQUÉ SERÁ?</b></p> <p><b>QUÉ EN EL DÍA SIN IVA COMPRAN CÓMO LOCOS</b></p>	<p><b>Y CUANDO HAY DESCUENTOS</b></p> <p><b>¡UY! Si... DEL 25, 50, HASTA DEL 70%</b></p>
<p><b>¿NO LO HACEN DE IGUAL FORMA?</b></p> <p><b>VERDAD ¿NO?</b> @entredosgatos</p>	<p><b>LA MENTALIDAD...</b></p> <p><b>SÍ, LA MENTALIDAD...</b> #entredosgatos</p>

**CON EL HOY...**



**FORJAS TU  
FUTURO**





## LAS MEDIAS

Prenda que cubre y ciñe las piernas...

**Los romanos** usaron calcetines en el siglo II. Se supone que antes de esa fecha no solían llevar nada entre pie y sandalia. Utilizaron largas tiras de tejido de lana que enrolladas al pie subían tobillo arriba hasta la media pierna; o también tiras de cuero sin curar.

**A partir del siglo III** se utilizaron el punto de aguja y el ganchillo, y los calcetines empezaron a ser manejables y elásticos.



**Hasta el siglo VIII** se hicieron de manera artesanal y artística. Unido a los calcetines, un caballero llevaba calzas desde los dedos del pie a la cintura; o medias calzas, hasta el muslo. Eran prendas

usadas por todas las clases sociales, fueron un complemento imprescindible en la indumentaria de ambos sexos, tanto como abrigo de las piernas, como para ir bien vestido.

**Las mujeres** utilizaban ligas por encima de la rodilla para sujetarlas. Las ligas podían decorarse con cintas y encajes.

**Los hombres** continuaron usando medias de seda con ligas hasta finales del siglo XVIII pero, posteriormente, unos pantalones largos comenzaron a aparecer y desde entonces, las medias se han llevado por debajo.

# LAS MEDIAS



**Antiguamente** las medias finas se tejían con seda, un material nuevo revolucionó el mercado de la moda; el nailon, mucho más resistente y elástico que la seda, posteriormente en los años 60 nació un material tan elástico y resistente como es, la lycra. Este material se sigue utilizando hoy en día para la confección de medias en todo el mundo.



**El no usar medias,** puede ocasionar el contraer males como el pie de atleta, resequedad en la piel, mal olor, entre otros.

A esto se suma que si se camina descalzo en superficies infectadas o húmedas y se encierra al pie en el zapato, es más propenso el de contraer una infección. ./



# BÚHO

En esta sección, si no lo sabes, conoce más de las aves.



Ave de hábitos nocturnos y rapaz, que se caracteriza por contar con plumas que parecen orejas. Esta peculiaridad permite diferenciar a los búhos de las lechuzas y de otras especies similares.

**Sus plumas** tienen los bordes desflecados, esto le permite abalanzarse sobre sus presas sin hacer ruido. **Su cabeza** gira, esto le permite controlar un amplio territorio para cazar, puede girar su cabeza 270 grados en ambas direcciones, además puede mover la cabeza hacia arriba y hacia abajo en un ángulo de 90 grados, ya que cuenta con siete vértebras cervicales más que los humanos.



**Sus grandes ojos**, su rostro plano, su postura erguida y digna le aportan esa apariencia tan especial. Alrededor de su rostro se despliega una corona de plumas que atrapa el sonido como un radar. **Sus potentes garras** de esta ave rapaz, de hasta 80 centímetros de altura y 170 centímetros de envergadura alar, podrían romperle el brazo a una persona.

# BÚHO

**Las dos puntas** que se piensa son orejas, no lo son, esas dos puntas sirven para informar a sus congéneres sobre su estado de ánimo. **El cerebro del búho** puede calcular la distancia a la que se encuentra su presa, a partir de la tensión muscular necesaria para el enfoque de las pupilas.



**El Búho** es un ave que puede vivir hasta 20 años y suele habitar el mismo territorio durante toda su vida, en especial, áreas de bosques con árboles perenne (que no pierden sus hojas durante el invierno) donde elige establecer sus nidos. **La hembra** suele poner entre tres y cuatro huevos. Durante la época de celo invernal, los búhos buscan a su pareja al caer la noche, antes de comenzar la jornada de caza.

**El macho** lanza tres llamadas profundas, seguidas de otra -algo más aguda- de la hembra. El silencio que sigue significa que están sellando su relación.

**Estos sabios animales** conviven en un régimen de monogamia estacional, un concepto muy exitoso.

**Entre los Búhos** podemos mencionar al *Bubo bubo* o búho real, que habita en diversas regiones europeas, africanas y asiáticas. **A lo largo de la historia**, el búho real, solía encontrarse en distintos hábitat, desde bosques hasta tundras pasando por espacios muy áridos...



# BÚHO

...Sin embargo, por diversos motivos, su zona de influencia se fue reduciendo y ahora lo habitual es que estén recluidos en montañas.

**Otro género** de búho es el que se conoce como búho real americano o búho cornudo, que vive a lo largo del continente americano. Puede pesar cerca de un kilogramo, al igual que el ya mencionado *Bubo bubo*.

**El más pequeño** de los búhos se llama búho enano, que puede medir 13 centímetros de altura y pesar 30 gramos.

**El más grande** se llama búho real o *bubo*, que puede medir hasta 70 centímetros de alto y pesar hasta 3 kilos.



**En un elevado** porcentaje de culturas, el búho se identifica además con **la valentía, el poder, la intuición, la sabiduría, el conocimiento y la inteligencia.**

**Concretamente por esos tres últimos valores,** el Búho es empleado tanto como símbolo de la educación como mascota en las distintas graduaciones educativas que tienen lugar. ./

# *Sí sabio quieres ser... Busca la manera de estudiar y aprenderás.*

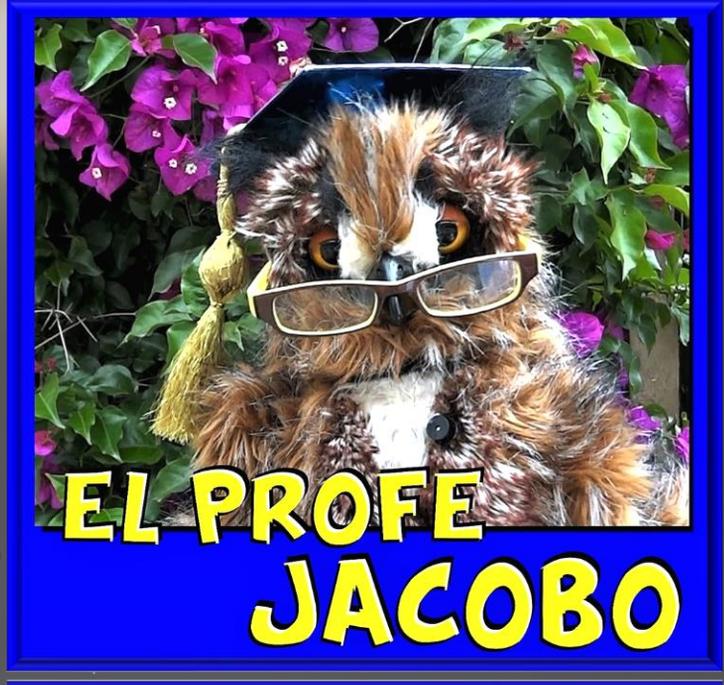
**El Profe Jacobo**, soy yo y de una manera general, te llevo a conocer el significado de algunas palabras, forma correcta de escribirlas y su manera de pronunciación.

## **AGIBÍLIBUS**



**AGIBÍLIBUS**, la forma correcta de escribir esta palabra es como la están viendo **AGILÍBUS**, con tilde en la segunda **í,í**... por lo que se pronuncia **AGIBÍLIBUS** acentuando la segunda **í,í**, y su significado es, presten mucha atención...

Es una persona muy activa, que lo hace todo muy bien y toma decisiones rápidas, tiene ingenio o habilidad para lograr lo que se propone, en ocasiones lo hace con picardía para lograr algo, sabe manejar dificultades y desenvolverse en la vida, o sea, es la habilidad de una persona para procurar su propia conveniencia; como un ejemplo: Esa persona con su gran **AGIBÍLIBUS** seguro consigue lo que tanto desea.



**Vendemelo – Vendemelo...**

**NO** así no.

**véndemelo**, con tilde en la primera **é – É**

**VÉNDEMELO**

# CALIGRAFÍA

HECHO A MANO

El arte de escribir bello, de escribir empleando bellos signos.



*Caligrafía*  
*La danza de la mano*

**El término caligrafía** se puede utilizar refiriéndose a dos conceptos diferentes: por un lado, es el arte de escribir con letra artística y

correctamente formada, según diferentes estilos; por otro, es el conjunto de rasgos que caracterizan la escritura de una persona o de un documento.

**En el colegio** se pone muchísimo interés en que los alumnos consigan tener una buena caligrafía y que sea legible. De ahí que se opte por tomar medidas para lograr ese objetivo tales como: hojas pautadas, copiar los títulos o frases de cuentos, usar las libretas de dos rayas, dictados...

**La caligrafía**, por lo tanto, va más allá de la legibilidad: no apunta solo a que las letras se entiendan, sino que busca crear belleza en el propio acto de escritura.

**La historia de la escritura** es una historia de evoluciones estéticas enmarcadas por las habilidades técnicas, velocidad y limitaciones materiales de las diferentes personas, épocas y lugares.

**En Oriente** la caligrafía tiene un estatus muy especial, el aprendizaje del arte del trazo fue la base de la información clásica del pintor oriental, en civilizaciones donde no se separan el arte de la letra y el dibujo.

**La cultura china** concede una gran importancia a la caligrafía y se fundamenta en la belleza visual de los ideogramas, la técnica de su realización y los preceptos metafísicos de la cultura tradicional china.

**Esto dio pie a la caligrafía japonesa** conocida como Shodo, considerada un arte en Japón y se enseña como una materia a los niños japoneses durante su educación primaria, lo mismo sucede con la cultura coreana.



**En el caso de la caligrafía** occidental es distinto, no había tanto una búsqueda estética, que estuviera ligada a las bellas artes, si no que, servía a los monjes copistas (encargados de mantener el legado escrito), o a los grandes calígrafos para contribuir al prestigio de sus soberanos y aristócratas.

**La caligrafía** occidental tiene su origen en el alfabeto latino, con el que en la edad media escribían los monjes copistas sobre pergamino. La cultura islámica, en la misma época, desarrolló su propia caligrafía, basándose en el alfabeto árabe, en este caso, debido a la prohibición religiosa de representar seres vivos, la caligrafía árabe se desarrolló ampliamente con carácter decorativo en la arquitectura.

**La caligrafía** abarca desde creaciones completamente utilitarias hasta magníficas obras de arte donde la expresión abstracta puede (o no) adquirir más importancia que la legibilidad de las letras. La caligrafía clásica difiere de la tipografía y de la escritura manual no clásica, aunque un calígrafo puede ser capaz de crear todas ellas.

**La caligrafía** comenzó su declive, tras la invención de la imprenta, siendo casi sustituida por la tipografía. ./



**RETROSPECTIVA Y ACTUALIDAD**  
**Diversidad en información 100% de interés general .**



# REPASAR...



## ¡DUDH!

### Declaración Universal de Derechos Humanos

✍️ **Por considerar** la importancia que representa y más aún, para los momentos actuales y situaciones que afectan a las comunidades de los países y regiones, transcribimos el siguiente documento en sus 30 artículos:

🤖 Yyy... ✍️ **llegamos a los últimos artículos del 28 al 30.** Esperamos que no haya sido mucha la espera y que como se dice; **Recordar es vivir. Y el que no conocía la "Declaración Universal de los Derechos Humanos" ya la conoce y el que la conoce, la recuerde.**

#### 🤖 ✓ **ARTÍCULO 28**

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

#### 🤖 ✓ **ARTÍCULO 29**

→ 1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.



## REPASAR...

→ 2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

→ 3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

### 👤 ✓ **ARTÍCULO 30**

→ Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

**Gracias por su atención... Fin. 😊**

Fuente: [www.un.org](http://www.un.org)

👤👉 Esto es [#DMiLenteTV](https://www.instagram.com/dmilenteTV) y es para ustedes... ./

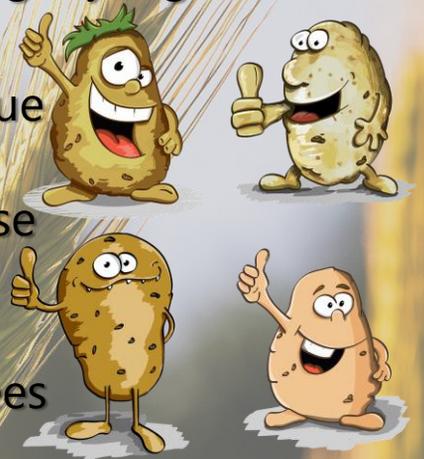
# LA COMILONA



## El Arte en la Gastronomía...

Se puede decir que la **Gastronomía**, es la destreza y los conocimientos para preparar los alimentos; es el arte de la preparación de una buena comida, lo que nos lleva a las tradiciones culinarias, las recetas de un lugar y lógicamente por el apego al buen comer.

Por eso en esta sección, les dejamos una que otra receta, para que con los ingredientes, preparen el plato a su gusto, poniéndole ese toque sutil y su buen gusto... Si quieres regirte por la receta, muy bien, si quieres mejorarla o utilizar otros ingredientes y crees que te puede salir mejor, excelente.



En esta oportunidad: **CREMA DE LANGOSTA (CAMARONES O LANGOSTINOS)**, plato de Cartagena, Bolívar.



**Se calculan** langostas suficientes para extraer 1 ½ libras (750 gr.) de carne. Se ponen a cocinar en las dos tazas de agua hirviendo por 3 minutos. Se sacan, se quiebran y se les extrae la carne, que se pica y se conserva el agua.

# LA COMILONA



## El Arte en la Gastronomía...

... **A parte**, se pone la cebolla a sofreír tapada en la mantequilla unos 3 minutos, cuando esté transparente, se le agrega la harina, sal y pimienta, se revuelve por dos minutos, se le va agregando la leche poco a poco, la nuez moscada y el puré de papa.

**Se cocina** a fuego lento revolviendo despacio hasta que todo se incorpore (unos 10 minutos). Se añaden el agua y la carne de langosta, el Jerez y la crema de leche, se baja a fuego lento y se deja cocinar por unos 10 minutos (sin dejar hervir).

Se sirve acompañado con galletas de soda.

Tiempo de cocción 30 minutos.

Raciones 8/10



### - **INGREDIENTES:**

- 6 tazas de leche de vaca.
- 2 tazas de agua.
- 1 ½ libra (750 gr.) de carne de langosta.
- ¼ libra (125 gr.) de mantequilla.
- 4 Cucharadas de harina de trigo.
- 3 Cucharadas de cebolla cabezona, picada fina.
- 1 Papa grande, pelada, cocina y molida.
- 1 Cucharada de vino de Jerez.
- ½ Cucharadita de nuez moscada.
- 1 Taza de crema de leche.
- Sal y pimienta al gusto. ./



**RETROSPECTIVA Y ACTUALIDAD**  
**Diversidad en información 100% de interés general -**

EDICIÓN DIGITAL  
Julio 05 de 2022

 **CatFeliz Design**

[www.dmilentetv.com](http://www.dmilentetv.com)

[dmilentetv@gmail.com](mailto:dmilentetv@gmail.com)

Bogotá D.C. - Colombia