



ABRIL DE 2023 | N.º 15

dmilENTETV

HOLLMAN SALAZAR

Y su Pura Maldá!...



n.º 15 / 2023

También puedes leer online en www.dmilentetv.com EXPLORA NUESTRA INFORMACIÓN

ÍNDICE

REVISTA #15

PORTADA

ARTISTA: HOLLMAN SALAZAR

- | | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| 2 | INDICE | 16 | BOLLYWOOD
<i>Películas de Bollywood.</i> |
| 3 | NOTA DEL DIRECTOR | 19 | PLAYLIST EN SPOTIFY
DMILENTE TV |
| 4 | HOLLMAN SALAZAR
<i>Artista del género musical vallenato.</i> | 20 | ANILLOS DE MATRIMONIO
<i>Intercambio de anillos el día de la boda.</i> |
| 5 | FRASES | 23 | MUELITA SANA
<i>Te enseña como cuidar de tus dientes.</i> |
| 6 | CANCIONES - 1 POR SEMANA
<i>Canciones destacadas del mes.</i> | 25 | EL ARTE EN LA GASTRONOMÍA
<i>Bagre frito.</i> |
| 7 | LANZAMIENTO MUSICALES
<i>Artistas y sus nuevas producciones musicales.</i>
<i>Disquera Café Records.</i> | 26 | BUENAPARCERO
<i>Episodios con diferentes temáticas.</i> |
| 8 | VUELO TRANSATLÁNTICO
<i>Conoce más al respecto...</i> | 27 | DMILENTE TV |
| 11 | LATINOS UNIDOS
RECORDS POOL
<i>Listado del mes, artistas de Café Records Inc.</i> | 28 | CONTRAPORTADA |
| 12 | ARTE - NUEVO SURREALISMO
SIGLO XXI
<i>Artista - Jesús María Stapper.</i> | | |
| 15 | PLAYLIST EN SPOTIFY
CAFÉ RECORDS | | |



Nota del director

Amigas y amigos, algo está pasando en las religiones, o bueno por lo menos en la católica, no sé si fallo en mi apreciación, pero junto con mi esposa como prácticamente lo habíamos venido haciendo en los años anteriores y como es costumbre de muchos, nos fuimos el jueves santo a visitar monumentos, capilla o altar en las iglesias.

Pero para nuestra sorpresa, en comparación a otros años, muy poca gente se veía visitándolas y muy palpable en cada una de las siete en las que estuvimos.

Es cierto que todo ha cambiado, pero será que ¿la gente prefiere irse a pasear y rumbear? La ¡fe!... A tiempos aquellos en que la semana santa era una verdadera semana santa, de recogimiento y reflexión.

¿Qué podemos esperar en los años siguientes?...

¡La FE! ¿seguirá existiendo?

Felix Alarcón Rey
Director General

Instagram: @dmilentetv
Youtube: @DMiLenteTV
Facebook: @DMiLenteTV
Twitter: @DMiLenteTV
TikTok: @DMiLenteTV

-RETROSPECTIVA Y ACTUALIDAD-
Diversidad en información 100% de interés general



ARTISTA DE CAFÉ REDORDS

HOLLMAN SALAZAR, inicia su carrera profesional en el año de 1968 acompañado de una guitarra, posteriormente se interesó por el bajo.

Ha realizado un gran recorrido por la música en el año de 1976 graba su primer LP y ha formado parte de grandes y reconocidas agrupaciones vallenatas como: Embajadores vallenatos, Ronaldo Brito, Beto Molina, Los Enviados Vallenatos, Alejo Orozco y poncho Olmed, el doble poder vallenato; agrupación con quienes ganó el primer Congo de oro, Julio rojas y

Ricardo Maestre; con quienes grabó tres LP, Silvio Brito y el penque maestre, Ciro Meza y Colacho Mendoza. Consagrándose con agrupaciones como las de Alfredo Gutiérrez, Los Betos, Jorge Oñate, Juancho Roiz y Álvaro López.

HOLLMAN SALAZAR ya en el año de 1989 y hasta el 2006 formó parte de la agrupación de los hermanos zuleta, con los cuales grabó interrumpidamente 18 trabajos musicales.

Posteriormente y continuando con su pasión la música ha realizado composiciones en los géneros de bachata, bolero y salsa.

HOLLMAN SALAZAR sus mas recientes producciones musicales...

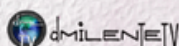
"HOY ME DI CUENTA" - "MOSAICO IDENTIDAD HS"
- "MI BELLO SUEÑO; HOLLMAN SALAZAR Y SUS CLÁSICOS VALLENATOS EN GUITARRA VOL. 1"



HOLLMAN LUIS SALAZAR FUENTES es licenciado en biología y química además de ser; músico, compositor y cantante.

HOLLMAN SALAZAR sigue trabajando, componiendo para entregarle a su público esas bellas letras, esas bellas canciones para que sigan parrandeando. ./

“ HAY PADRES QUE
NO TIENEN TIEMPO
PARA LA SALUD
DE SUS HIJOS...



QUÉ, EN EL DÍA
DE MAÑANA...
NO TE LO RECLAMEN”



ONLINE

www.dmilentetv.com

n.º 15 / 2023

DESTACADAS DE MARZO 2023

Canciones disponibles en todas las plataformas digitales.



JUANJO MEZA
La Continuación



LA TROPICUMBIA
Gallo Tapao



SONORA 26
Quiero Amanecer



LOZANO
Aquel Loco Miami



n.º 15 / 2023



EN EL MES DE
MARZO DE 2023

CAFÉ RECORDS INC.
Proyectando Calidad

"Producciones musicales disponibles en
las plataformas digitales a nivel mundial"



El 17 de Marzo pasado

DE ANDREIS

Realizó el lanzamiento de su nueva
canción y que seguramente será de gran
aceptación dentro del género de la
música popular. Un sencillo distribuido
por la casa disquera **CAFÉ RECORDS**
"AUNQUE ME DUELA EL ALMA"

El pasado 11 de Marzo

EDSON APDELJALEK

Presentó a su público amantes de la
salsa, por medio de su disquera **CAFÉ**
RECORDS, su nuevo sencillo:

"VETE YA" (El Taxi)

www.caferecords.net





CONOCE ALGO SOBRE...

VUELO TRANSATLÁNTICO O TRANSOCÉANICO

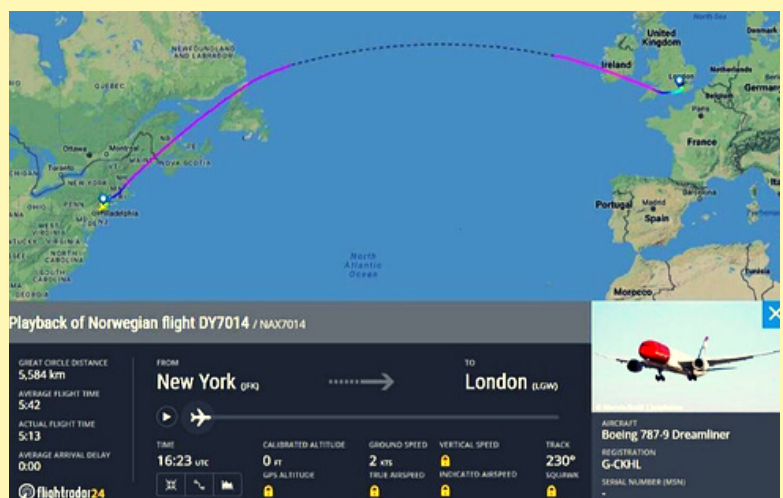
Un avión efectúa un vuelo transoceánico cuando parte de su ruta transcurre sobre la superficie de los dos grandes océanos (Atlántico y Pacífico).

Y lo mantiene alejado de las costas o superficie terrestre (donde puede haber un aeropuerto para aterrizaje en caso de emergencia), durante un lapso mayor a dos horas.

Los vuelos transoceánicos requieren de un grado mayor de preparación por parte de los pilotos y la tripulación, debido a que se mantendrán por varias horas alejados de tierra firme y en algunos casos fuera de la cobertura de radares y centros de control de tráfico aéreo.

¿Tantas horas tan lejos de la costa?

Al tomar vuelos transatlánticos de más de 7 horas se suele pensar que se tendrá que pasar bastantes horas en medio de la nada y bien lejos de la costa, pero en realidad no se está tan en medio de la nada ni tan alejados de un aeropuerto como se puede pensar, por ejemplo; para cruzar el Atlántico Norte están las Islas azores, Irlanda, Islandia, Bermuda, Terranova, etc. Y que cuentan con aeropuertos que podrán ser utilizados como alternativos en caso de ser necesario.



n.º 15 / 2023

Un avión efectúa un vuelo transoceánico cuando parte de su ruta transcurre sobre la superficie de los dos grandes océanos (Atlántico y Pacífico) y lo mantiene alejado de las costas o superficie durante un lapso mayor a dos horas.



Aunque los vuelos trasatlánticos duren más de 8 o 10 horas es bastante habitual que el avión se encuentre a menos de 2 horas de un aeropuerto y en buena parte del vuelo a menos de una hora.



Los vuelos transoceánicos requieren de un grado mayor de preparación por parte de los pilotos y la tripulación, ya que se mantendrán por varias horas alejados de tierra firme y en algunos casos fuera de la cobertura de radares y centros de control de tráfico aéreo.

PERSONAL EN CABINA

COMANDANTE: también denominado capitán o primer piloto del vuelo. Es la mayor autoridad del avión y siempre se sienta a la izquierda dentro de la cabina.

COPILOTO: o segundo piloto al mando, es quien ocupa el asiento de la derecha en la cabina del avión.



n.º 15 / 2023



INGENIERO DE VUELO: Puede ser el tercer integrante de la cabina de vuelo después del comandante y el copiloto. Es el responsable de la operación de los motores y otros cálculos y controles técnicos referentes al mantenimiento del avión.

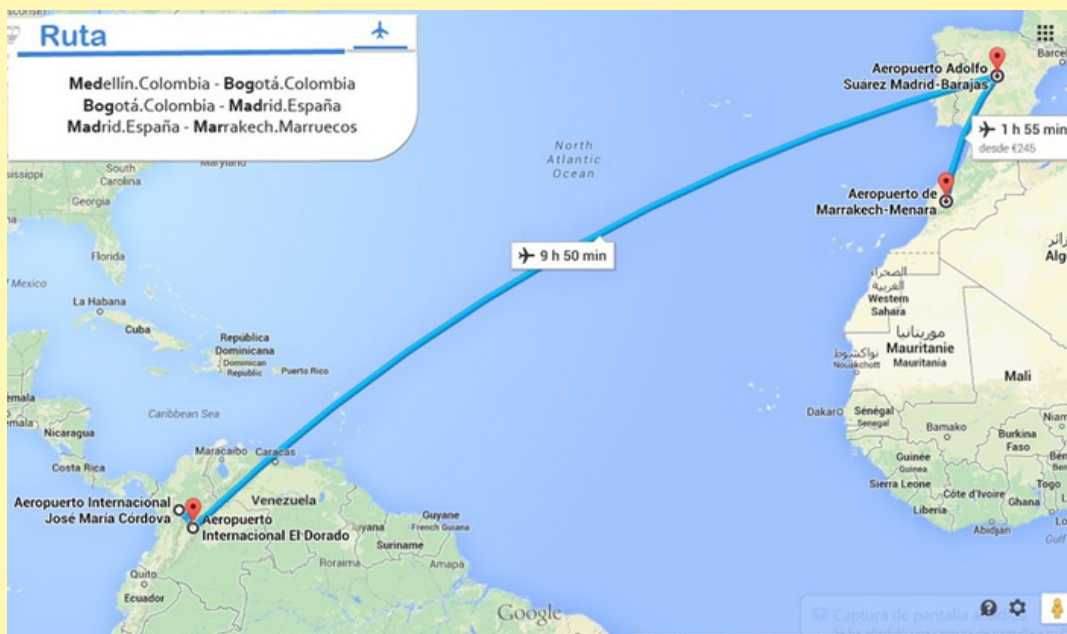
En vuelos de más de 8 horas, lo común es que suelen ir dos pilotos como capitán y un copiloto o dos, en vuelo de 15 horas por lo menos van 4 pilotos, que se van turnando.

TRIPULANTES DE CABINA DE PASAJEROS (TCP): Antes denominados como auxiliares de vuelo. Su labor es la del control y cuidado de los pasajeros durante el viaje, así como su atención en caso de emergencia. Viajan en la cabina de tripulación.



¿Son menos seguros los vuelos transatlánticos?

Debemos tener en cuenta que alrededor del 90% de los accidentes aéreos ocurren en fases relacionadas con despegue y aterrizajes la fase de cruceros es con diferencia la más segura de todas es cuando más lejos está del suelo menor es la carga del trabajo y en las épocas y en las pocas maniobras que se realizan apenas se necesita precisión por lo tanto la duración del vuelo y la superficie por la cual se vuela apenas influye en el riesgo que conlleva volar./



n.º 15 / 2023

MÚSICA INTERNACIONAL

MARZO 2023

ARTISTAS



En el Listado

www.LatinosUnidosOnline.net

TM LM SONG TITLE ARTIST

TOP 50 REGIONAL MEXICAN / CUMBIA / VALLENATO / CHARTS

1	2	Gallo Tapao	La Tropicumbia
2	3	Patacón Pisao	Nueva Ola
9	11	Mírame Otra Vez	Biya Calderón
10	12	A Tus Pies	Fran Hermosel
11	13	La Continuación	JuanJo Meza
29	5	El Chismoso	Reinaldo El Papi Díaz
31	-	Mientras Más Metas (Las Metas de la Vida)	Leonardo Marín
33	-	Caimán y Gallinazo / Quiero Amanecer	Sonora 26
34	-	Mosaico con Identidad HS	Grupo Identidad Valenata HS
35	-	Lo Más Bonito / Mosaico Bacano	El Padrino y Franklin con la Gente de Diomedes
36	-	Te Superé	Andrea Jiménez
37	-	No Hay Muerto Malo	Yofan Cano
42	4	Semillas de Paz	Rafael Sarmiento García
47	35	Ni En Pintura	Yeider López y Yin López

TOP 100 SALSA / CHARTS

45	16	Quiero Amanecer	Sonora 26
50	24	Mambo Fiesta	Maelo y su Klan
90	-	Baila Conmigo	Fran Hermosel

TOP 50 BACHATA CHARTS

41	-	Me Voy Pa La Calle	Anitxa
42	-	Porque Te Tengo Que Olvidar	Fran Hermosel

TOP 50 LATIN HOUSE CHARTS

45	42	Rumba	Shawling
----	----	-------	----------

TOP 50 LATIN POP/ROCK/BALADA/BOLERO/LATIN JAZZ CHARTS

6	4	Hamuwa Garinagu (Tierra Garifuna)	Tambor Negro
11	18	Aquel Loco Miami	Potty Lozano
32	13	Waiting For You	J-Drez



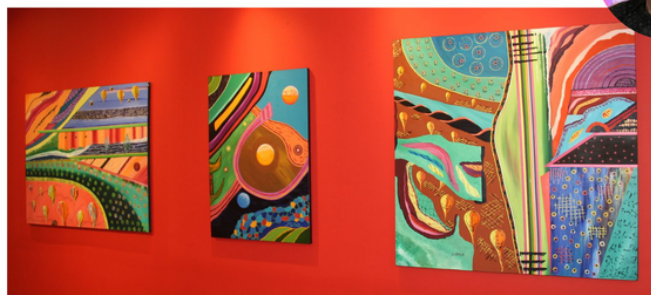
n.º 15 / 2023



Arte

NUEVO SURREALISMO SIGLO XXI

Jesus Maria Stapper



contacto en
WhatsApp

Contáctanos todoesartegroup@gmail.com



Ismo : Nuevo Surrealismo
Técnica : Óleo sobre Lienzo
Formato : 150 x 150 cm
Artista : Jesus María Stapper
Inversión : \$20.000.000 COP

contact on
WhatsApp



todoesartegroup@gmail.com





Arte



Ismo : Obra Impresionista
Técnica : Óleo sobre Lienzo
Artista : Jesús María Stapper
Inversión : \$3.000.000

contact on
WhatsApp



**NUEVO SURREALISMO
SIGLO XXI**

todoesartegroup@gmail.com

m





Título : Danza Contemporánea
 Ismo : Surrealismo
 Técnica : Óleo sobre Lienzo
 Artista : Jesús María Stapper
 Inversión : \$15.000.000 COP

contact on
WhatsApp



Ismo : Obra Impresionista
 Técnica : Óleo sobre Lienzo
 Artista : Jesús María Stapper
 Inversión : \$7.000.000

contact on
WhatsApp



todoesartegroup@gmail.com



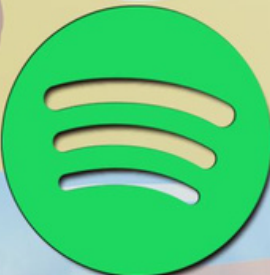
**NUEVO
 SURREALISMO
 SIGLO XXI**

n.º 15 / 2023



ESCUCHA NUESTRA PLAYLIST



EN  Spotify



**ÉXITOS
CON AROMA DE
CAFÉ**

n.º 15 / 2023

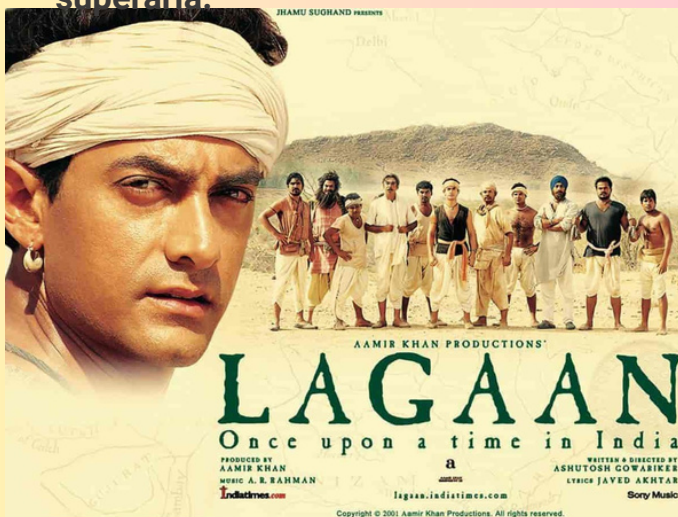
AFICIONADOS AL CINE

BOLLYWOOD

Muchos vinculan a ese fenómeno y exitosa producción cinematográfica; *Slumdog Millionaire* del año 2008 y que en realidad es una película indio-británica, como la puerta a este tipo de producciones en la india.

Bollywood, como se le conoce, no es el cine hindú, sino que representa a aquellas producciones cinematográficas que se producen en Bombay, cuyo idioma es el hindi.

Bollywood es una de las potencias cinematográficas más importantes del mundo. De hecho, se trata de la segunda más grande después de Hollywood, y está bastante cerca de superarla.



A diferencia de Hollywood, que tiende a presentar rasgos bastante diferentes entre las películas que produce, las películas de Bollywood se caracterizan por un componente que está presente en todo tipo de filmes: los números musicales.



Arte



El término Bollywood nació a partir de una inteligente combinación entre Hollywood y Bombay. Se trata de una pieza indispensable en el conjunto de la cultura india, ya que se encuentra en la ciudad más poblada de la India y todas sus películas están conformadas por personas de diferentes ambientes e idiomas.

n.º 15 / 2023



Estos números se han convertido en uno de los rasgos más distintivos de la cultura india, tanto por la música que se emplea como por el ropaje, el maquillaje, las joyas y, por supuesto, la coreografía.

La música juega un papel importantísimo en las películas de Bollywood, y suele ser música típica del país mezclada con tonalidades pop para resultar más llamativa y pegadiza. Aunque mucha gente cree que Bollywood es más reciente que Hollywood, lo cierto es que el cine hindú empezó a producirse a principios del siglo XX, en paralelo al americano, por lo que tiene una historia muy rica y un recorrido muy largo.



Los bailes de Bollywood son los más distintivos de este tipo de cine. Se trata de un tipo de danza con unos movimientos muy concretos, fácilmente reconocibles, que suponen una mezcla entre bailes folclóricos, modernos y clásicos del baile hindú, por lo que aún en un solo estilo los pasos más característicos de cada época del cine y de la cultura india.

El comienzo de esta creciente industria se puede establecer en el año 1913 cuando se estrenó Raja Harishchandra, largometraje mudo en blanco y negro



Para los años treinta se producían un total de 200 películas al año. En 1931 llegó la primera película sonora, Alam Ara, que además fue un éxito de taquilla. En 1934 se fundó The Bombay Talkies Limited, más conocida como Bombay Talkies, una de las primeras grandes productoras cinematográficas, y en 1937 con Kisan Kanya llegaba la primera película a color de Bollywood.

Durante fines de los cuarenta hasta entrado los años sesenta se considera la edad de oro del cine de Bollywood, de la mano de directores como Gurú Dutt y Raj Kapoor. Fue en ese lapso de tiempo que se estrenaron dos grandes clásicos de su cine como Madre India (1957), nominada al Oscar a Mejor película extranjera, y Mughal-e-Azam (1960).

Las décadas de 1970 y 1980 representaron la renovación total de Bollywood, todo de la mano de películas de acción y romance, algo que volvió a cambiar durante la década de 1990 ya que volvió a estar en auge el musical centrado en la familia

El romance se construye desde una postura sutil; recién en el último tiempo hay besos en la boca y prácticamente no veremos escenas sexuales o desnudos. Por este motivo es muy importante todo el coqueteo y juegos, cuidando la vestimenta de las mujeres, los peinados y las letras de las canciones. El lenguaje corporal que utilizan para poder contar sus historias es todo.



Buenos ejemplos de este tipo de películas pueden ser Kuch Kuch Hota Hai (Algo sucede en mi corazón) de 1998 y Kabhi Khushi Kabhie Gham... (A veces alegría, a veces tristeza...) de 2001.

Muchos han vuelto a hablar de Bollywood con el éxito de RRR (2022)... Pero se quedan cortos: en la actualidad el cine de la India es la industria cinematográfica más grande del mundo produciendo casi 2000 películas cada año, y hay que prestarle la debida atención. ./

PLAYLIST EN Spotify



dMILENTE TV

TODO EL AÑO DE RUMBA VOL. I



n.º 15 / 2023

Anillos de Matrimonio



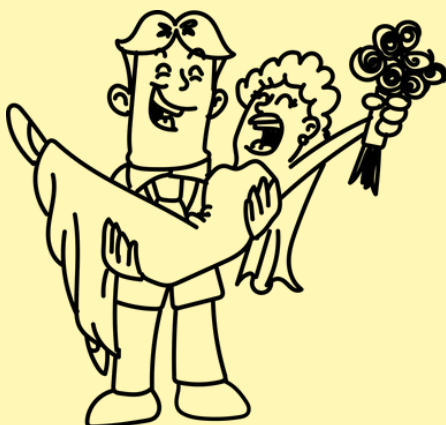
Esta vez hablaremos algo en referencia a los anillos para boda...

El intercambio de anillos el día de la boda es una antiquísima tradición que se remonta cinco mil años en el tiempo y que conecta con la emblemática civilización faraónica.



Los antiguos egipcios se iniciaron en el arte de la joyería en la Edad del Bronce y la razón no fue otra que construir amuletos a los que otorgar un significado religioso y mágico.

El círculo era para ellos una figura perfecta, sin principio ni final y por eso simbolizaba la unión y el amor que nunca termina. Entonces no importaba si el anillo con el que un hombre desposaba a su mujer era de cáñamo, cuero, hueso o marfil; lo único importante es que con él le entregaba la custodia del hogar y sus posesiones. El desarrollo de la cultura egipcia fue sublime y ello también se hizo notar en su destreza como orfebres, llegando a confeccionar complejas piezas talladas en metales nobles, esmaltadas con sustancias de vidrio y con incrustaciones de piedras semipreciosas.



La entrega de los anillos fue una práctica que nunca se perdió. Fue asimilada primero por los griegos ptolemaicos que se sentaron en el trono del faraón y más tarde por los romanos imperialistas que vencieron a Cleopatra.



Los romanos utilizaban anillos con sello, de manera que el esposo se lo daba a su mujer en prenda y señal de la responsabilidad que contraen, significando al mismo tiempo con esta entrega, que le encargaba la custodia del menaje del hogar.

Según se dice, se solía dar el anillo a la mujer no por adorno, sino para sellar las cosas de la casa, pues de este modo se aseguraba con el sello las arcas, cajones y demás utensilios como las despensas, donde se conservaba la provisión de comestibles para evitar toda sustracción y extravío por parte de los esclavos.

Fueron ellos, los Romanos, quienes nos hablaron por primera vez de la vena amoris, nombre en latín de la llamada “vena del amor”, una válvula que unía el dedo anular con el corazón, razón por la cual las alianzas (anillos), se colocan en este dedo. Si alguna vez te has preguntado en qué mano se pone la alianza de boda, la respuesta la encontraremos en la historia.

También en la antigua China, se utilizaban alianzas. Cada dedo representa un pilar de la vida, y por eso colocaban la alianza de boda en el anular:

- El dedo gordo representa a los padres.
- El índice representa a los hermanos.
- El corazón representa a uno mismo.
- El anular, dedo en el que va la alianza de boda, representa a la pareja.
- El meñique es el dedo de los hijos.



n.º 15 / 2023

No es hasta el año 860dC que los cristianos comenzaron a utilizarlas en sus ceremonias. No eran los anillos sencillos que utilizamos hoy en día, sino anillos altamente decorados con palomas, liras o manos entrelazadas.



La Iglesia acabó por considerarlos un símbolo «pagano» y, alrededor del siglo XIII, los anillos de bodas se simplificaron en diseño.

En el renacimiento, se puso de moda escribir versos de poemas en los anillos de boda. Al principio las inscripciones se hacían en el exterior del anillo, pero con el paso del tiempo se fueron haciendo más personales, de manera que los joyeros tuvieron que mejorar sus técnicas de grabado para poder escribirlas en el interior y mantenerlas en privado.

Esto demuestra un cambio, desde el matrimonio por acuerdo entre las familias al matrimonio basado en el amor, con simples anillos en los que se puede leer «ámame y no me dejes» o «Dos cuerpos, un solo corazón».



La media caña ha sido la reina de las alianzas de boda durante los últimos siglos, siendo el siglo XXI una vuelta a los diseños que se salen un poco de esa norma establecida por la tradición, introduciendo nuevos perfiles, materiales, acabados... Incluso hay quien se anima a grabar una frase en los anillos para hacerlos únicos.

¡Todo un mundo de posibilidades para adecuar las alianzas, anillos o argollas, a la personalidad de los novios!

¡ LAS AVENTURAS DE MUELITA SANA !

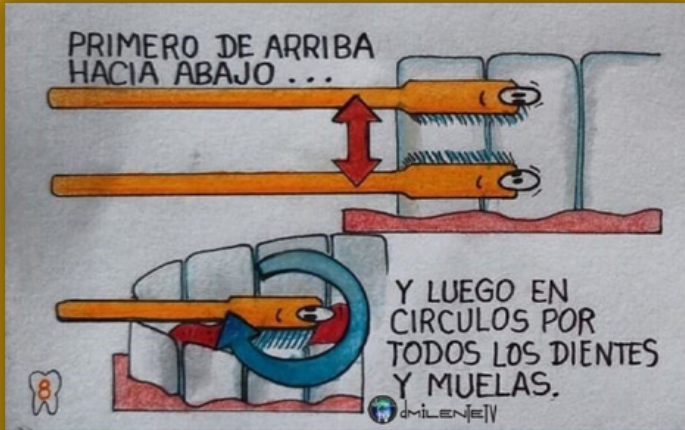
POR:
MISO

"Muelita Sana" te enseña como cuidar de tus dientes, con una buena higiene oral.



¡TUS DIENTES,
TU MEJOR SONRISA!

¡LAS AVENTURAS DE MUELITA SANA!



Recetas para que disfrutes de las mejores comidas tradicionales de Colombia



En esta oportunidad:

BAGRE FRITO Plato de la costa atlántica (Barranquilla)

Se puede decir que la Gastronomía, es la destreza y los conocimientos para preparar los alimentos; es el arte de la preparación de una buena comida, lo que nos lleva a las tradiciones culinarias, las recetas de un lugar y lógicamente por el apego al buen comer.

El arte en la gastronomía...



Por eso en esta sección, les dejamos una que otra receta, para que con los ingredientes, preparen el plato a su gusto, poniéndole ese toque sutil y su buen gusto... Si quieres regístrate por la receta, muy bien, si quieres mejorarla o utilizar otros ingredientes y crees que te puede salir mejor, excelente.



PREPARACIÓN

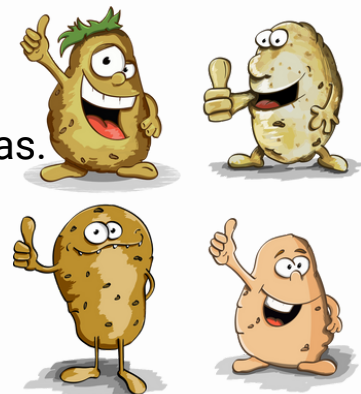
Se adoban las rodajas con jugo de limón, sal y pimienta. Se dejan reposar 1 hora. Se baten los huevos, la harina y el perejil condimentados con un poco de sal y pimienta. Se rebozan las rodajas en el batido y se fríen en aceite hasta que se doren por ambos lados.

*Se sirven con papas fritas y arroz y se rocían con jugo de limón, al gusto.

Tiempo de preparación 10 Minutos - 8/10 raciones

INGREDIENTES

- 4 Libras (2 kg.) de bagre, cortado en rodajas.
- 2 Cucharadas de jugo de limón.
- 4 Huevos.
- 4 Cucharadas de harina de trigo.
- 1 Cucharada de perejil, picado fino.
- Sal y pimienta al gusto. Aceite. ./



n.º 15 / 2023

APRENDAMOS A PINTAR CON EL MAESTRO PINZÓN ARANA.

Es especialmente para ti, ¿Quieres Aprender a Pintar? es fácil, sigue al Maestro, transpórtate al Monte del Arte y pon a volar tu imaginación, realiza tu propia Obra de Arte. Desde el Taller del Maestro en un paso a paso, de una forma informal y natural, junto con TITO, aprenderás todo el proceso para que desarrolles tu talento.



EL PUNTO ES LA PUNTUALIDAD



MODALES ¿YO?

PRO
MO
CIO
NA

TU
TA
LEN
TO

Originalidad

En
DMilenteTV



dmilentetv@gmail.com

n.º 15 / 2023

MODA

Anillos de
Matrimonio

ARTE

Bollywood

AVIACIÓN

Must-see museum
exhibitions

ARTISTAS

Música Internacional

Revista DMilenteTV INTERNACIONAL

■ n.º 15 / 2023

WWW.DMILENTETV.COM

